



09.01. / 18:00

Joachim Lang

CRANKO

DE 2024, 133'
mit: Sam Riley,
Marti Fernandez Paixa, Jason Reilly

12 DEUTSCH

CRANKO zeichnet ein einfühlsames und bewegendes Porträt des faszinierenden Starchoreographen und Künstlers, der das Ballett in Deutschland wie kein anderer prägte: Anfang der 1960er Jahre kommt

Cranko nach Stuttgart, und beginnt dort damit, das Ballett zu entstauben: Er stellt eine außergewöhnliche Compagnie zusammen, mit deren Tänzer:innen er das Stuttgarter Ballett an die Weltspitze führt.



09.01. / 20:30

Christy Hall

UNA NOTTE A NEW YORK

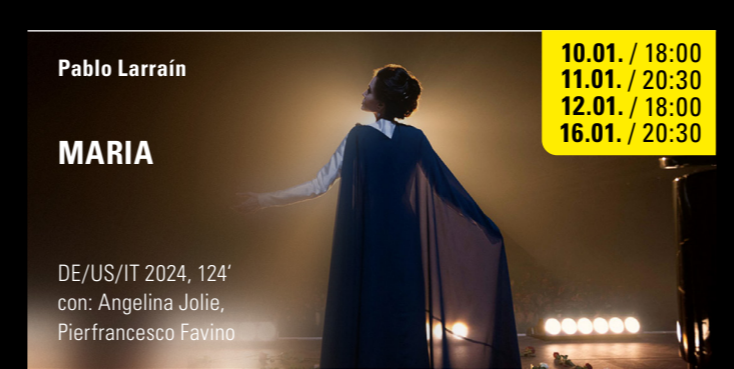
(Daddio)

US 2024, 101'
con: Dakota Johnson,
Sean Penn

6+ ITALIANO

Un viaggio in taxi dall'aeroporto JFK di New York a Manhattan. Una giovane donna, bella e assorta nei suoi pensieri, inizia una conversazione con il tassista Clark, un uomo diretto e senza peli sulla lingua. Nel tempo del tragitto, il contesto apparentemente ordinario di un taxi diventa il luogo

di un dialogo straordinario, intimo e denso, fatto di piccole verità e grandi rivelazioni. Una storia semplice e universale, sul come una conversazione apparentemente banale tra due estranei possa prendere strade inaspettate e creare una connessione profonda.



10.01. / 18:00
11.01. / 20:30
12.01. / 18:00
16.01. / 20:30

Pablo Larraín

MARIA

DE/US/IT 2024, 124'
con: Angelina Jolie,
Pierfrancesco Favino

6+ ITALIANO

Ambientato a Parigi, nel settembre 1977, durante l'ultima settimana della sua vita, Maria segue la leggendaria soprano mentre affronta la sua immagine

pubblica e la sua sfera privata, e fa i conti con i confini sempre più sfumati tra la venerata „La Divina“ e l'essere umano vulnerabile, Maria.



10.01. / 20:30
11.01. / 18:00
12.01. / 20:30
16.01. / 18:00

Nora Fingscheidt

THE OUTRUN

DE/GB 2024, 118'
mit: Saoirse Ronan,
Stephen Dillane, Saskia Reeves

12 DEUTSCH

Nach langer Zeit kehrt Rona in ihre Heimat auf die schottischen Orkney-Inseln zurück. Während sie die einzigartige Landschaft, in der sie aufgewachsen ist, wiederentdeckt, vermischen sich Kindheitserinnerungen mit Flashbacks ihrer Alkoholsucht in

ihrer Jugend. Ihr damaliger Aufbruch in die Stadt und die exzessive Zeit in London endeten in einem schmerzhaften Absturz. Langsam wird die Begegnung mit der rauen Natur zu einer Chance, einen neuen Weg einzuschlagen.



17.01. / 18:00
18.01. / 20:30
19.01. / 18:00
23.01. / 20:30
31.01. / 15:30

Ferzan Ozpetek

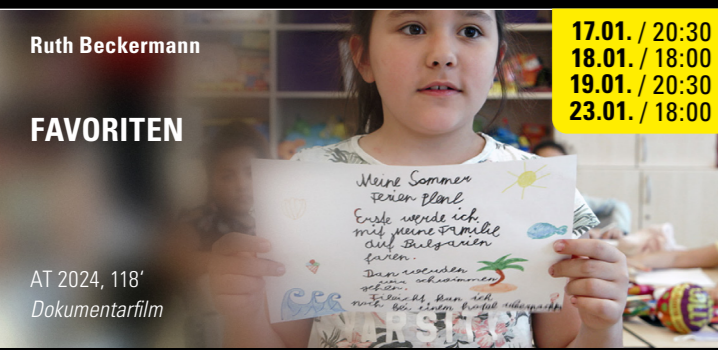
DIAMANTI

IT 2024, 135'
con: Carmelo Travia,
Luisa Ranieri, Jasmine Trinca

6+ ITALIANO

Un regista convoca le sue attrici preferite, quelle con cui ha lavorato e quelle che ha amato. Vuole fare un film sulle donne ma non svela molto: le osserva, prende spunto, si fa ispirare, finché il suo immaginario non le catapulta in un'altra epoca, in un passato dove

il rumore delle macchine da cucire riempie un luogo di lavoro gestito e popolato da donne, dove gli uomini hanno piccoli ruoli marginali e il cinema può essere raccontato da un altro punto di vista: quello del costume.



17.01. / 20:30
18.01. / 18:00
19.01. / 20:30
23.01. / 18:00

Ruth Beckermann

FAVORITEN

AT 2024, 118'
Dokumentarfilm

6 DEUTSCH

Eine Volksschule in Wien. Die türkischstämmige Lehrerin Ilkay Idiskut unterrichtet ausschließlich nicht-deutschsprachige Kinder, denen sie nicht nur das Lesen, Schreiben und Rechnen beibringen möchte, sondern auch soziale Kompetenz und Selbstvertrauen. Dieses fast unmöglich erscheinende Unterfangen mit den wenigen Ressourcen, die ihr dabei zur

Verfügung stehen, hat Regisseurin Ruth Beckermann zwei Jahre mit ihrer Kamera begleitet. Ohne jeglichen Kommentar bleibt die Regisseurin mit ihrer Kamera auf Augenhöhe der Kinder. Dabei wirft sie wichtige Fragen zum Schulsystem, Integration, Identität und Migration auf.

Friedensfilmpreis Berlinale 2024



24.01. / 18:00
25.01. / 20:30
26.01. / 18:00
30.01. / 20:30

Robert Zemeckis

HERE

US 2024, 104'
con: Tom Hanks,
Robin Wright, Kelly Reilly

6+ ITALIANO

Un'odissea attraverso il tempo e la memoria, incentrata su un luogo ben preciso del New England; da quando era solo natura selvaggia fino al momento in cui ha ospitato la sua prima casa, testimoniando l'amore, la perdita, la lotta, la speranza e gli insegnamenti che si sono

tramandati di famiglia in famiglia, di generazione in generazione.

Dai creatori e dagli interpreti di Forrest Gump



24.01. / 20:30
25.01. / 18:00
26.01. / 20:30
30.01. / 18:00

Edward Berger

KONKLAVE

(Conclave)

US 2023, 90'
mit: Ralph Fiennes, Stanley Tucci,
John Lithgow

6+ DEUTSCH

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht.

Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, dass die Grundfesten seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt.



29.01. / 18:00

Hermann Weiskopf

TAG DES GEDENKENS OTTO NEURURER – HOFFUNGSVOLLE FINSTERNIS

AT 2018, 89'
mit: Mathias Renneisen, Karl Merkatz,
Hermann Weiskopf, Jasmin Mairhofer

12 DEUTSCH FREIER EINTRITT

36 Stunden dauert der qualvolle Todeskampf des Tiroler Priesters Otto Neururer im KZ Buchenwald: Jahrzehnte später macht sich Heinz Fitz, ein alternder Schauspieler und Lebensborn-Kind, mit der jugendlichen Straftäterin Sofia und dem an Parkinson erkrankten Pfarrer Anton auf die Suche nach den Spuren des seligen Priesters Otto Neururer.

In Anwesenheit des Regisseurs Hermann Weiskopf

Organisation: Gemeinde Meran - Referat für Kultur, im Rahmen der Veranstaltungen zum Tag des Gedenkens



29.01. / 20:30

Kornél Mundruczó

GIORNO DELLA MEMORIA QUEL GIORNO TU SARAI

(Evolution)

DE/HU 2021, 97'
con: Lili Monori, Annamária Láng,
Goya Rego, Padmé Hamdemir

6+ ITALIANO INGRESSO LIBERO

Una famiglia, attraverso tre generazioni, si confronta con l'eredità della Shoah, dalla nascita miracolosa di Éva in un campo di concentramento fino alla vita quotidiana del nipote Jonas e di sua madre nella Berlino multi-etnica di oggi.

Organizzazione: Comune di Merano - Assessorato alla Cultura nell'ambito delle iniziative organizzate in occasione del Giorno della Memoria