



Shoghakat Vardanyan

11.12.

1489

AM 2023, 76'
documentario/Dokumentarfilm

ARMENO, RUSSO/ARMENISCH, RUSSISCH con/mit (E)

DOC DAY

Soghomon Vardanyan stava per completare il servizio militare obbligatorio quando è scoppiata la guerra del Nagorno-Karabakh. Il settimo giorno di guerra, scompare. Sua sorella decide di filmare col telefono le ricerche compiute da lei e dai suoi genitori.

Zehn Tage lang sucht Shoghakat unermüdet nach ihrem Bruder, der sich plötzlich nicht mehr aus dem Einsatz an der Front des brutalen Krieges in Berg-Karabach meldet.

In collaborazione con /
In Zusammenarbeit mit FAS
(Film Association of South Tyrol)



Alexs Stadermann

08.12.

200% LUPO

AU 2024, 98'
animazione

ITALIANO (I) KIDS (K)

Freddie Lupin è convinto di essere 200% lupo, ma qualcosa va storto durante la sua trasformazione. Si ritrova invece in un corpo da barboncino! Nonostante l'aspetto, ha l'anima di un lupo e vuole riscattarsi. Per essere accettato dal branco, chiede aiuto

agli spiriti della luna. Grazie a un piccolo spirito ribelle, vive una serie di avventure divertenti e caotiche. Ma la malvagia Lady è decisa a fermarlo. Riuscirà Freddie a superare tutte le sfide e trovare la sua vera identità?



Nils Tavernier

06.12.

DER PALAST
DES POSTBOTEN

(L'Incredible histoire du Facteur Cheval)

FR 2018, 105'
mit: Jacques Gamblin,
Laetitia Casta, Aurélien Wiik

DEUTSCH (D) ZUM WIEDERSEHEN

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts: Joseph Ferdinand Cheval ist Briefträger und Eigenbrötler. Sein Leben verändert sich jedoch schlagartig, als er Philomène heiratet und seine Tochter Alice geboren wird, die er abgöttisch liebt. Als Liebesbeweis

für Alice sammelt er jahrelang Steine auf seinen Posttrouten und baut daraus 33 Jahre lang eigenhändig einen unglaublichen Palast inmitten der wilden Gebirgslandschaft Frankreichs.



Mascha Halberstad

06. + 07.12.

FUCHS UND HASE
RETTEN DEN WALD

NL/BE 2024, 71'
Animation

DEUTSCH (D) KIDS (K) EMPFOHLEN AB 6 JAHREN

Fuchs, Hase und Eule sind die besten Freunde. Zusammen mit dem Wildschwein, der Robbe, dem Pinguin und der Meerjungfrau schmeißen sie eine bunte Party. Doch plötzlich hören sie ein seltsames Plätschern. Eule

folgt dem Geräusch und gelangt zu einem riesigen Staudamm. Es ist das Werk eines bauwütigen Bibers, das jedoch den Lebensraum der anderen Tiere bedroht.

FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
1489 (76')		06.12.	07.12.	08.12.	09.12.	10.12.	11.12.
200% LUPO (98')				14:15			20:00
8 ½ (138')						20:30	
DER PALAST DES POSTBOTEN (105')		15:30					
FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD (71')		16:00	14:15				
I SOLITI IGNOTI (111')			10:30				
LA STANZA ACCANTO (107')	17:45 / 20:15 engl. / (D)	16:00 / 18:15 20:30	16:00 / 18:15 20:30	16:05 / 18:15 20:30	18:15 / 20:30 engl. / (D)	17:45 / 20:15	18:15 / 20:30
MÜNTER & KANDINSKY (126')		17:30	15:00 / 17:30	15:00 / 17:30	17:45	17:30	20:15
NAPOLI - NEW YORK (110')		18:00	15:15 / 17:45 20:15	15:15 / 17:45 20:15	17:30	18:00	17:30
PORCO ROSSO (94')							
SHAMBHALA (150')		20:30	20:00	20:00	20:00	20:00	17:15
THE SUBSTANCE (142')					20:15		



GRUPPEGUT.IT

FILMCLUB

05. - 11.12.



LA STANZA ACCANTO

PROGRAMMA 2024

www.filmclub.it
Ticket: 0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano



Pedro Almodóvar

05. – 11.12.

LA STANZA ACCANTO

(The Room Next Door)

ES/US 2024, 107'
con: Tilda Swinton, Julianne Moore,
John Turturro, Alessandro Nivola

6+ ITAL. NEW 11.+09.12. INGL. con I PROS. 12.–18.12.

Una madre imperfetta, Martha, e sua figlia, risentita per tutti gli errori della genitrice, vengono separate da un grande malinteso. Tra di loro c'è Ingrid, un'amica della madre, che è depositaria sia del dolore sia dell'amarrezza che entrambe provano. Martha è una giornalista di guerra, mentre Ingrid è una scrittrice.

Le due amiche condividono una casa costruita nel mezzo di una riserva naturale del New England.

Primo film di Pedro Almodóvar girato interamente in inglese.

Film vincitore al Festival di Venezia 2024



Marcus O. Rosenmüller

05. – 11.12.

MÜNTER & KANDINSKY

DE/CH 2024, 126'
mit: Vanessa Loibl,
Vladimir Burlakov, Julian Koechlin

12 DEUTSCH NEW LÄUFT WEITER 12.–18.12.

Es ist die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument epochaler Kunst: Anfang des 20. Jahrhunderts lebt und malt die gebürtige Berlinerin Gabriele Münter gemeinsam mit ihrer großen Liebe, dem Russen Wassily

Kandinsky, im bayerischen Murnau am Staffelsee. Die Provinz wird zum Ausgangspunkt eines künstlerischen Aufbruchs in die Moderne, der Malerei und Kunstverständnis revolutioniert und die lockere Künstlerbewegung Der Blaue Reiter hervorbringt.



Gabriele Salvatores

05. – 11.12.

NAPOLI - NEW YORK

IT 2024, 110'
con: Pierfrancesco Favino,
Dea Lanzaro, Antonio Guerra

I ITALIANO

Nell'immediato dopoguerra, tra le macerie di una Napoli piegata dalla miseria, i piccoli Carmine e Celestina tentano di sopravvivere come possono, aiutandosi a vicenda. Una notte, s'imbarcano come clandestini su una nave diretta a New York per andare a vivere con la sorella di Celestina emigrata mesi prima. I due bambini si

uniscono ai tanti emigranti italiani in cerca di fortuna in America e sbarcano in una metropoli sconosciuta, che dopo numerose peripezie, impareranno a chiamare casa.

Una storia fiabesca ispirata da un soggetto mai realizzato di Federico Fellini e Tullio Pinelli.



Min Bahadur Bham

05. – 11.12.

SHAMBHALA

NP/FR/NO/HK/TR/TW/US/ 2024, 150'
mit: Thinley Lhamo,
Sonam Topden

12 ORIG. mit D NEW LÄUFT WEITER 12.–18.12.

In SHAMBHALA, einer großartig erzählten Geschichte aus dem Herzen des Himalayas, geht die temperamentvolle Pema eine polygame Ehe mit Tashi und seinen beiden jüngeren Brüdern ein. Als Tashi von einer Handelsreise nach

Lhasa nicht zurückkehrt, wird die Legitimität von Pemas ungeborenem Kind von der Gemeinschaft infrage gestellt. Entschlossen, ihre Liebe zu beweisen, macht sie sich auf die Suche nach Tashi.



Hayao Miyazaki

05.12.

PORCO ROSSO

(Kurenai no buta)

JP 1992, 94'
animazione

ITALIANO SPECIAL

Film d'animazione ambientato negli anni '30. Il film racconta la storia di un ex-pilota della Prima Guerra Mondiale, trasformato misteriosamente in un maiale antropomorfo, che ora si guadagna da vivere come cacciatore di taglie nei cieli dell'Adriatico.

libertà e coraggio con l'inconfondibile tocco poetico di Miyazaki.

Film nell'ambito della rassegna GO,GO! CINEMA, un progetto sostenuto da Politiche Giovanili – Alto Adige e realizzato da Vintola 18 in collaborazione con il Filmclub Capitol e BZ48H-short film contest.

Tra duelli aerei, pirati dell'aria e riflessioni sul passato, il film esplora temi di



Mario Monicelli

07.12.

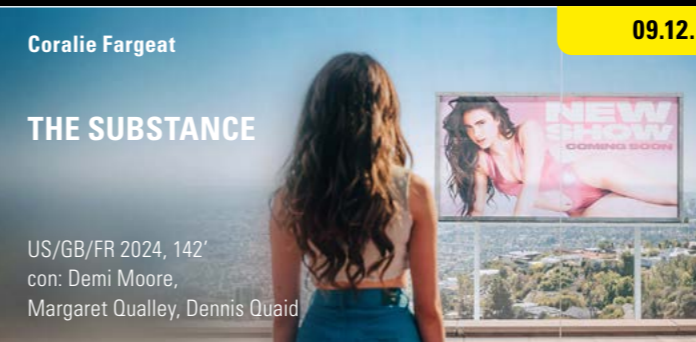
I SOLITI IGNOTI

IT 1958, 111'
con: Marcello Mastroianni,
Claudia Cardinale, Vittorio Gassman, Totò

ITALIANO MATINÉE

Il film, opera apparentemente di puro intrattenimento, ma in realtà incisiva testimonianza sulla gente rimasta tagliata fuori dal boom economico – riunisce personaggi di primissimo piano: per la sceneggiatura i migliori specialisti della commedia, Age e Scarpelli, insieme a Suso Cecchi d'Amico, il direttore della fotografia di

Antonioni e di Rosi, Gianni Di Venanzo, per non parlare di un cast eccezionale, con Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni – due attori della troupe di Visconti che si ritrovano insieme, in due ruoli grotteschi –, Renato Salvatori, Claudia Cardinale, Carla Gravina e, vera icona della commedia popolare, Totò.



Coralie Fargeat

09.12.

THE SUBSTANCE

US/GB/FR 2024, 142'
con: Demi Moore,
Margaret Qualley, Dennis Quaid

14+ INGLESE con I FILMEVENT

Hai mai sognato una versione migliore di te stesso? Da oggi puoi smettere di sognare e puoi farlo davvero grazie a un nuovo prodotto chiamato La Sostanza. Ti cambierà la vita. Con La Sostanza puoi creare un nuovo te stesso: più giovane, più bello, più perfetto. Devi solo dividere

il tuo tempo con le versioni migliori di te stesso: una settimana per uno, una settimana per l'altro. Un equilibrio perfetto di sette giorni ciascuno.

Premio per la Migliore Sceneggiatura (Prix du Scénario) al Festival di Cannes 2024



Federico Fellini

10.12.

8 1/2

IT 1963, 138'
con: Marcello Mastroianni,
Claudia Cardinale, Anouk Aimée

ITALIANO SPECIAL

Guido, un disilluso regista bloccato in una profonda crisi, si trova in un periodo di stallo creativo e personale. In un viaggio tra realtà e immaginazione, esplora sogni, fantasie e ricordi per trovare l'ispirazione per un nuovo film, mentre affronta le difficoltà delle sue relazioni, il vuoto interiore e le sue inquietudini esistenziali.

Film nell'ambito della rassegna GO,GO! CINEMA, un progetto sostenuto da Politiche Giovanili – Alto Adige e realizzato da Vintola 18 in collaborazione con il Filmclub Capitol e BZ48H-short film contest.