

Johan Grimont 30.04.



SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT

BE/FR/NL 2024, 150'

6+ INGLESE con I SPECIAL

Nel febbraio del 1961, la cantante Abbey Lincoln e il batterista Max Roach irrompono nel Consiglio di sicurezza dell'ONU per protestare contro l'assassinio del leader congolese Lumumba. Il documentario, candidato agli Oscar 2025, indaga gli antefatti di questo eclatante episodio.

In occasione dell'International Jazz Day. In collaborazione con Südtirol Jazzfestival Alto Adige e Bolzano UNESCO Creative City of Music.

Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli 25.04.



NINA E IL SEGRETO DEL RICCIO

FR 2023, 79' animazione

I ITALIANO KIDS CONSIGLIATO DAGLI 8 ANNI

Nina ama ascoltare le storie che le racconta suo padre prima di addormentarsi, soprattutto quelle di un riccio alla scoperta del mondo. Una sera, però, il padre, preoccupato

per il lavoro, non le racconta una nuova avventura. Fortunatamente, il suo migliore amico Mehdi è pronto ad aiutarla a trovare una soluzione...

Mike Marzuk 26. + 27.04.



EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW

DE/AT 2025, 93'
mit: Ava Petsch, Cora Trube, Anna von Seld

6 DEUTSCH KIDS EMPFOHLEN AB 8 JAHREN

Willow kann sich kaum an das Häuschen am Waldrand erinnern. Dabei hat sie dort als Kleinkind schon einmal gelebt. Nach dem Tod der Tante hat ihr Vater das Haus und sie den Wald geerbt. Doch begeistert ist das Mädchen erst einmal nicht darüber. Das ändert sich, als sie herausfindet,

dass auch die Hexenkraft von Tante Alwina auf sie übergegangen ist.

Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuchs über eine Bande von vier Junghexen, die sich zusammantun, ihre magischen Kräfte entdecken und einen Wald vor der Abholzung retten wollen.

Frédéric Hambalek → 01.05.



WAS MARIELLE WEISS

DE/FR 2025, 88'
mit: Julia Jentsch, Felix Kramer, Laeni Geiseler, Mehmet Atesçi

12 DEUTSCH DEMNÄCHST

Julia, Tobias und ihre Tochter Marielle führen ein ruhiges und komfortables Leben in scheinbarer Harmonie. Doch die Idylle zerbricht, als Marielle plötzlich und auf unerklärliche Weise alles sehen und hören kann, was ihre Eltern tun immer und überall. Von einem Tag auf den anderen kennt sie jedes Detail aus

ihrem Privatleben. Was zunächst wie eine skurrile Herausforderung wirkt, bringt nach und nach tief verborgene Konflikte ans Licht.

Ein bissiger Film über den Verlust von Privatsphäre und die Frage: Würden Kinder ihre Eltern immer noch lieben, wenn sie alles über sie wüssten?

FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
ALTWEIBERSOMMER (93')	18:00 (DE)	18:05	18:05	18:05	18:00	20:15	20:15
PFAU - BIN ICH ECHT? (102')	18:30 (DE)	16:10	16:10	16:10			18:30
SOTTO LE FOGLIE (105')	18:15 franc./⊙	16:15 / 18:15	16:15 / 18:15	16:15 / 18:15	18:15 franc./⊙	18:15	17:45
MARIANENGRABEN - LA FOSSA DELLE MARIANNE (86')	20:00 (DEUTSCH/TEDESCO mit I)	20:00	20:00	20:00	20:00	18:00	18:00
DREAMS (110')	20:15 (NORVEGESE con I)					20:30	
QUEER (137')	20:30 ingl./⊙ (IT)	15:00 / 17:45 / 20:30	15:00 / 17:45 / 20:30	15:00 / 17:45 / 20:30	20:30 ingl./⊙	17:30	20:30
LA GAZZA LADRA (101')	(IT)	14:15 / 20:15	14:15 / 20:15	14:15 / 20:15	20:15 franc./⊙		
NINA E IL SEGRETO DEL RICCIO (79')	(IT) (K)	14:15					
EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW (93')	(DE) (K)		14:15	14:15			
TIAN - GENERATION FARMFLUENCER (62')	(DEUTSCH/TEDESCO mit I) (S)					20:00	
SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT (150')	(INGLESE con I) (S)						20:00

D I E deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles
 S SPECIAL
 K KIDS
 M MATINÉE
 E FILMEVENT

FILMCLUB

24.-30.04.



PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it
 Ticket: 0471 059 090
 FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
 Bozen/Bolzano



25. – 28.04.

Robert Guédiguian

LA GAZZA LADRA

(La pie voleuse)

FR 2024, 101'
con: Ariane Ascaride,
Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

I ITALIANO 28.04. FRANCESE con **I** NEW

Maria ormai ha una certa età, ma continua ad aiutare le persone più anziane di lei. Nonostante tutti gli sforzi e l'impegno, Maria comunque fatica a far quadrare i conti e, ogni tanto, ruba qualche euro ai vecchietti coraggiosi di cui si prende cura con tanta devozione, per la quale tutti i suoi clienti la adorano.

LA GAZZA LADRA è una commedia che affronta i temi cari al cinema di Robert Guédiguian, come la solidarietà e i dilemmi morali del proletariato, ma anche la celebrazione dell'amore in tutte le sue forme.



24. – 30.04.

Eileen Byrne

MARIANENGRABEN - LA FOSSA DELLE MARIANNE

LU/IT/AT 2024, 86'
mit/con: Luna Wedler,
Edgar Selge, William Vonnemann

6+ DEUTSCH/TEDESCO mit **I** PROSEGUE 01. – 07.05. NEW

Nach dem tragischen Tod ihres kleinen Bruders Tim hat Paula jeglichen Lebensmut verloren. Doch als sie Helmut trifft, der mit der gestohlenen Urne seiner Ex-Frau nach Südtirol reist, fasst sie neuen Mut.

Am 28. April in Anwesenheit der Filmschaffenden.

Per alleviare il proprio senso di colpa, Paula va a Trieste, il luogo in cui il fratello è annegato in mare. Dopo l'incontro con Helmut e con la sua malattia, però, la donna non è più sicura che la destinazione giusta sia davvero quella città.

Il 28 aprile in presenza di parte del cast.



24. – 30.04.

François Ozon

SOTTO LE FOGLIE

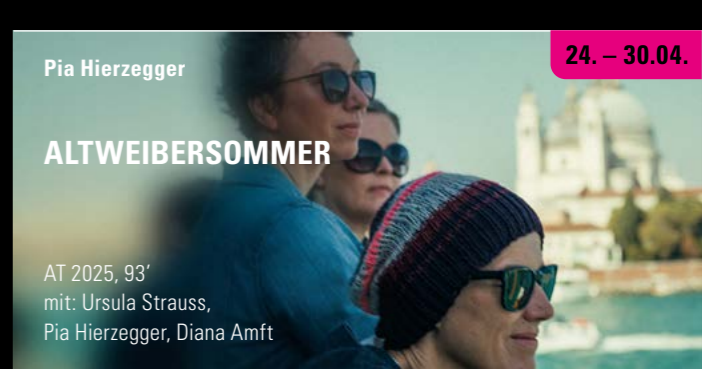
(Quand vient l'automne)

FR 2024, 105'
con: Ludivine Sagnier,
Hélène Vincent, Josiane Balasko

I ITALIANO 24. + 28.04. FRANCESE con **I**

La premurosa nonna Michelle vive la sua tranquilla pensione in un piccolo villaggio della Borgogna, vicino alla migliore amica Marie Claude Michelle non vede l'ora di trascorrere le vacanze con il nipote Lucas, ma quando sua figlia Valérie e Lucas arrivano a casa le cose iniziano

a prendere una strana piega e nulla sembra andare per il verso giusto Valérie mangia dei funghi velenosi raccolti da Michelle e il ritorno di Vincent, il figlio di Marie Claude appena uscito di prigione, sembra sconvolgere ulteriormente gli equilibri...



24. – 30.04.

Pia Hierzegger

ALTWEIBERSOMMER

AT 2025, 93'
mit: Ursula Strauss,
Pia Hierzegger, Diana Amft

DEUTSCH

Die drei Freundinnen Astrid, Elli und Isabella fahren wie früher gemeinsam zum Campen. Doch die Stimmung ist gedrückt: Elli kämpft nach einer Chemotherapie um ihre Selbstbestimmung, Astrid flüchtet sich in zwanghafte Kontrolle und Isabella hat eine Affäre mit einem verheirateten Mann.

Durch einen schrägen Zufall landen sie schließlich in einem Luxushotel in Italien. Dort angekommen prallen Vergangenheit und Gegenwart aufeinander: Isabella trifft ihren verheirateten Geliebten, Astrid baut einen Unfall und Elli verschwindet nach einem heftigen Streit.



24. – 30.04.

Luca Guadagnino

QUEER

IT/US 2024, 137'
con: Daniel Craig, Drew Starkey,
Jason Schwartzman

14+ ITALIANO 24. + 28.04. INGLESE con **I**

È il 1950. William Lee è un americano sulla soglia dei cinquanta espatriato a Città del Messico. Passa le sue giornate quasi del tutto da solo, se si escludono le poche relazioni con gli altri membri della piccola comunità americana. L'incontro con Eugene Allerton, un giovane studente appena

arrivato in città, gli mostra per la prima volta la possibilità di stabilire finalmente una connessione intima con qualcuno.

“Una love story di straziante bellezza.”
(Il Messaggero)



24. – 27.04. + 30.04.

Bernhard Wenger

PFAU - BIN ICH ECHT?

AT/DE 2024, 102'
mit: Albrecht Schuch, Anton Noori,
Julia Franz Richter, Maria Hofstätter

12 DEUTSCH

Matthias ist jeden Tag jemand anderer. Der „perfekte Sohn“ bei einer Geburtstagsfeier, ein besesener Partner für einen Theaterabend oder einfach ein Gegenüber für die Probe eines Ehestreits. Matthias ist Chef der Agentur „Mein Companion“, über die man sich Menschen für alle Situationen

„ausleihen“ kann. Wenn er allerdings am Abend nachhause kommt, weiß er nicht mehr, wer er selbst eigentlich ist. Als ihn seine Freundin Sophia deswegen verlässt, wird Matthias auf sich selbst zurückgeworfen.

BFFB 2025



24. – 29.04.

Dag Johan Haugerud

DREAMS

(Drømmer)

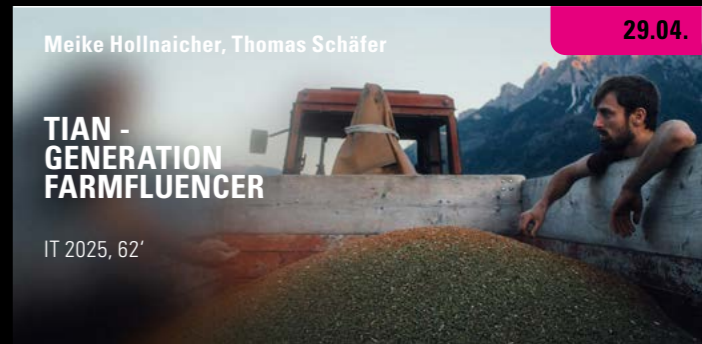
NO 2024, 110'
con: Ella Øverbye, Selome Emnetu,
Ane Dahl Torp, Anne Marit Jacobsen

I NORVEGESE con **I**

Johanne è una diciassettenne che frequenta le scuole superiori. Quando arriva un'insegnante che da subito si presenta come un'artista avverte per lei un sentimento mai provato prima. Finisce così per non pensare che a lei per poi riuscire ad entrare, almeno parzialmente, nella

sua vita volendo convincersi che il proprio sentire sia ricambiato. Finirà con l'avvertire la necessità di parlarne non con una coetanea ma con la nonna scrittrice.

Bolzano Film Festival Bozen 2025



29.04.

Meike Holtnaicher, Thomas Schäfer

TIAN - GENERATION FARMFLUENCER

IT 2025, 62'

6 DEUTSCH/TEDESCO mit **I** SPECIAL

Unser Essen verliert an Wert, der Boden an Gesundheit, das Klima an Stabilität. Eine Designerin mit bäuerlichen Wurzeln und ein gelernter Koch fragen sich, wie Landwirtschaft Zukunft haben kann. In TIAN begegnen sie Menschen, die ihren Hof nicht nur bewirtschaften, sondern neu denken – zwischen

Tradition, ökonomischem Druck und dem Wunsch nach anderen Wegen. Was sie verbindet, ist ihre Nähe zur Erde und die gemeinsame Überzeugung, dass Veränderung möglich ist. Der Film folgt Entscheidungen, die leise wirken – und doch etwas in uns in Bewegung setzen können.