

**Pablo Larraín** **07.03.**

**MARIA**

IT/DE/US 2024, 124'  
mit: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Valeria Golino

**6+** DEUTSCH ZUM WIEDERSEHEN

1977 lebt die Opernsängerin Maria Callas zurückgezogen in ihrer Pariser Wohnung mit Hausmädchen und Butler. Ihre Stimme ist nicht mehr so kraftvoll wie einst und ihre Angestellten machen sich Sorgen um ihren Gesundheitszustand. Ein TV-Team soll die Diva interviewen. Oder bildet sie sich das nur ein?

*Basierend auf der wahren Lebensgeschichte der großen Operndiva beleuchtet der chilenische Regisseur Pablo Larraín (NO!, SPENCER) in dem Biopic eindrucksvoll die letzten Lebensjahre von Maria Callas – überzeugend von Angelina Jolie verkörpert.*

**Silvio Soldini** **→ 27.03.**

**LE ASSAGGIATRICI**

IT/CH/BE 2025, 117'  
con/mit: Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun, Emma Falck, Olga Von Luckwald

**6+** TEDESCO/DEUTSCH con/mit I PROSSIMAMENTE

Inspirato alla vicenda di Margot Wölk, che alla fine della sua vita ha confessato di essere stata da giovane un'assaggiatrice di Hitler, il romanzo racconta la storia di Rosa Sauer, costretta assieme ad altre nove donne a mangiare i pasti destinati al Führer.

Die Geschichte folgt der jungen Rosa, die aus dem zerbombten Berlin flieht, und einer Gruppe von Frauen, die 1943 von der SS in einem abgelegenen Dorf in der Nähe von Hitlers Hauptquartier, der Wolfsschanze, rekrutiert wurden, um die für Hitler zubereiteten Speisen zu kosten.

**Dougal Wilson** **03. – 08.03.**

**PADDINGTON IN PERU**

GB/FR/CA/US 2024, 106'  
mit: Ben Whishaw, Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Antonio Banderas

**i** DEUTSCH KIDS EMPFOHLEN AB 8 JAHREN

Zusammen mit der Familie Brown reist Paddington nach Peru, um dort seine geliebte Tante Lucy im Heim für Bären im Ruhestand zu besuchen. Als diese aber spurlos

verschwindet, beginnt für Paddington und die Browns eine atemberaubende Reise vom Dschungel des Amazonas bis hoch zu den Berggipfeln Perus.

**Peter Hastings** **06. + 07. + 09.03.**

**DOG MAN**

US 2025, 90'  
animazione

**i** ITALIANO KIDS CONSIGLIATO DAI 7 ANNI

In parte cane, in parte uomo, in tutto e per tutto eroe. Quando un fedele cane poliziotto e il suo padrone umano vengono feriti insieme sul lavoro, un intervento

chirurgico strampalato ma salvavita fonde i due e nasce Dog Man. Dog Man ha giurato di proteggere e servire, ma anche di andare a recuperare, sedersi e rotolare.

**FILMCLUB**

Verschenken Sie **8x** Kinovergnügen!

Regala il piacere del cinema **8x**!



Ideal für regelmäßige Kinobesuche. Einlösbar in allen Sektionen des Filmclubs in Bozen, Meran, Brixen, Bruneck, Sterzing, Schlanders und Neumarkt.

Ideale per tutti coloro che frequentano regolarmente le nostre sale a Bolzano, Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno, Silandro ed Egna.

**ARE YOU PASSIONATE ABOUT CINEMA? WE ARE LOOKING FOR VOLUNTEERS LIKE YOU!**

We are the historic **arthouse cinema** in the centre of Bolzano.

Come to meet us to discover the benefits of being a volunteer. If you are interested in being part of our team, please send an email → [office@filmclub.it](mailto:office@filmclub.it)

**FILMCLUB**

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
PADDINGTON IN PERU (106')	15:45	15:45	14:15	09.03.	10.03.	11.03.	12.03.
DOG MAN (90')	16:00	16:00	14:15	14:15			
DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH (105')	17:10 span. / 17:45	17:45	17:55	17:55	17:10 span. / 17:45	17:10	17:10
NOI E LORO (119')	17:45 franc. / 17:50	17:50	17:50	15:45	17:45 franc. / 18:00	17:45	17:45
IL MIO GIARDINO PERSIANO (97')	18:00 pers. / 18:00	18:00	18:15	14:15	18:00 pers. / 19:15	18:00	19:15
THE BRUTALIST (215')	19:15 orig. / 20:00	20:00	16:15	16:15	19:15 orig. / 20:00	19:15	20:15
HELDIN (93')	20:00	20:00	16:15 / 20:15	16:00 / 20:15	20:00	20:00	20:15
L'ORTO AMERICANO (107')	20:15	20:15	15:30 / 20:30	18:15 / 20:30	20:15	20:15	17:30
MARIA (124')	15:30	15:30					
WOMAN (104')	ORIGINAL mit		10:30				
IO SONO ANCORA QUI (139')	IT		14:15	20:15			
TRICKY WOMEN / TRICKY REALITIES	ORIGINAL con/mit		17:30				
IO NON SONO NESSUNO (123')	IT		20:00				
UNSER SAATGUT - WIR ERNTEN, WAS WIR SAEN (94')	ENGL. mit						20:00

(DE) (K) (IT) (K) (DE) (IT) (IT) (IT) (DE) (IT) (DE) (ORIGINAL mit) (IT) (ORIGINAL con/mit) (IT) (ENGL. mit)

\$ SPECIAL (K) KIDS (M) MATINÉE (E) FILMEVENT

(D) (I) (E) deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

GRUPPEUT.IT

**FILMCLUB**  
*06. – 12.03.*



**PROGRAMMA 2025**

www.filmclub.it  
Ticket: 0471 059 090  
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6  
Bozen/Bolzano



06. – 12.03.

Pupi Avati

## L'ORTO AMERICANO

IT 2025, 107'  
con: Filippo Scotti, Rita Tushingham,  
Armando De Ceccon, Roberto De Francesco

10+

ITALIANO

NEW

Narra la storia di un giovane problematico con aspirazioni letterarie che si trova a innamorarsi fulmineamente di una giovane nurse dell'esercito americano. Siamo a Bologna a ridosso della liberazione e a questo giovane problematico è

sufficiente l'incontro di sguardi con la bellissima soldatessa per far sì che lui la consideri la donna della sua vita.

**Film Fuori Concorso  
al Festival di Venezia 2024**



06. – 12.03.

Brady Corbet

## THE BRUTALIST

US/GB/HU 2024, 215'  
con: Adrien Brody, Felicity Jones,  
Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy

6+

ITALIANO

06. + 10.03. ORIG. con 1

ULTIMA SETTIMANA

THE BRUTALIST racconta la storia dell'architetto ebreo László Tóth emigrato dall'Ungheria negli Stati Uniti nel 1947. Costretto dapprima a lavorare duramente e vivere in povertà, ottiene presto un contratto che cambierà il corso dei successivi trent'anni della sua vita.

*Girato in 70mm per 215 minuti di durata (con un intervallo di un quarto d'ora), THE BRUTALIST è un'opera-monstre per proporzioni e ambizioni, che ha richiesto dieci anni di lavorazione prima di essere portata a termine dal suo autore, Brady Corbet. (Vox Lux)*



06. – 12.03.

Petra Volpe

## HELDIN

CH/DE 2025, 93'  
mit: Leonie Benesch, Sonja Riesen,  
Urs Bihler, Margherita Schoch, Jürg Plüss

6

DEUTSCH

NEW

LÄUFT WEITER 13. – 19.03.

Die chirurgische Belegstation eines Schweizer Krankenhauses, Spätdienst. In den kommenden 92 Minuten beobachten wir die junge Pflegefachkraft Floria an ihrem Arbeitsplatz: Spritzen aufziehend, Infusionen vorbereitend, Patienten beruhigend - und für jede und für jeden immer die passenden Worte finden.

*„Ein grandioser Film, getragen von einer unglaublichen Leonie Benesch.“ (Deutsche Film- und Medienbewertung, FBW)*

**Berlinale Special Gala 2025**



06. – 12.03.

Delphine Coulin, Muriel Coulin

## NOI E LORO

(Jouer avec le Feu)

FR 2024, 119'  
con: Vincent Lindon,  
Benjamin Voisin, Stefan Crepon

6+

ITAL.

06. + 10.03. FRANC. con 1

ULTIMA SETTIMANA

Il cinquantenne Pierre cresce i suoi due figli da solo. I tre sono molto uniti. Louis, il più giovane, sta per lasciare casa per andare all'università a Parigi. Fus, un po' più grande, sta diventando sempre più schivo. Affascinato dalla violenza, milita in gruppi estremisti di destra, l'esatto opposto dei valori del padre. Tra loro

ci sono sia amore che odio, finché non giunge la tragedia.

**In concorso al Festival di Venezia 2024, Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile al protagonista Vincent Lindon.**



08. + 09.03.

Walter Salles

## IO SONO ANCORA QUI

(Ainda Estou Aqui)

BR/FR 2024, 139'  
con: Fernanda Torres,  
Selton Mello, Fernanda Montenegro

T

ITALIANO

Eunice, madre di cinque figli, vede cambiare bruscamente la sua vita quando il marito, l'ex deputato del Partito laburista brasiliano Rubens Paiva, scompare improvvisamente, catturato dal regime militare nel 1964. La donna è costretta all'attivismo, sperando in questo modo di trovare il marito e riuscire a salvarlo.

*Il film racconta una parte di storia del Brasile tuttora nascosta e la toccante storia di una donna che non si è mai arresa.*



06. – 12.03.

Patricia Font

## DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH

(El maestro que prometió el mar)

ES 2024, 105'  
mit: Enric Auquer, Laia Costa,  
Luisa Gavasa, Ramon Agirre

6+

DEUTSCH

06. + 10.03. SPANISCH mit 1

Spanien 1935. Antoni Benaiges wird als Lehrer in einem kleinen, abgelegenen Dorf in Burgos, Spanien, eingestellt. Dort baut er eine intensive Beziehung zu seinen Schülern auf, alle im Alter zwischen sechs und zwölf Jahren. Er gibt ihnen ein Versprechen: Er wird sie zum ersten Mal in ihrem Leben ans Meer bringen.

*Basierend auf einer wahren Geschichte bringt Regisseurin Patricia Font die bewegende Geschichte des Lehrers Antoni Benaiges, der mit reformpädagogischen Methoden benachteiligten Kindern neue Hoffnung gab, in bewegenden Bildern auf die Leinwand.*



12.03.

Taggart Betz

## UNSER SAATGUT - WIR ERNTEN, WAS WIR SAEN

(Seed: The Untold Story)

USA 2016, 94'

6

ENGLISCH mit 1

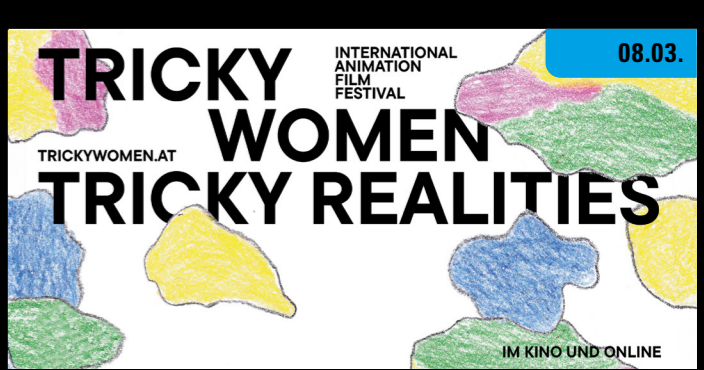
SPECIAL

FREIER EINTRITT

Seit Urzeiten sind Samen Nahrung für die Menschen. Doch 90 Prozent der Saatgutsorten sind mittlerweile ganz verschwunden, wegen der Biotech-Konzerne.

Vorher Kurzfilm DER VIELFALTSBAUER. SO SCHMECKT DIE ERHALTUNG ALTER SORTEN (IT 2024, 7').

*Im Anschluss Gespräch mit der Familienfilmerin und Co-Regisseurin des Kurzfilms Meike Hollnaicher und dem Protagonisten Michael Pfeifer. Filmabend zur Situation der Landwirtschaft in Südtirol in Zusammenarbeit mit Zentrum für Regionalgeschichte, Naturmuseum, Freie Universität Bozen, Geschichte und Region / Storia e Regione und Ethnologischen Verein Südtirol.*



08.03.

INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL  
TRICKYWOMEN.AT  
**TRICKY WOMEN TRICKY REALITIES**  
IM KINO UND ONLINE

**FRAUENTAG  
GIORNATA DELLA DONNA**  
Filmreihe „Stay with us“ zum Internationalen Tag der Frauen.

Rassegna cinematografica „Stay with us!“ in occasione della giornata internazionale della donna.

**Programma**

**10:30 WOMAN**  
(FR 2020, 104', Regie: Anastasia Mikova & Yann Arthus-Bertrand, Dokumentarfilm, Originalfassung mit dt. Untertiteln)

WOMAN ist ein globales Projekt, das 2000 Frauen in 50 Ländern eine Stimme gibt. Trotz des sehr großen Maßstabs schafft der Film es, uns ein sehr persönliches, intimes Porträt derer zu zeichnen, die die Hälfte der Menschheit repräsentieren.

**17:30 TRICKY WOMEN / TRICKY REALITIES**  
Das weltweit einzige Animationsfilmfestival, das sich ausschließlich der Arbeit von Frauen\* und genderqueeren Menschen widmet, kommt nach Bozen! Gezeigt werden 7 Kurzfilme.

*L'unico festival di cinema d'animazione al mondo dedicato esclusivamente al lavoro di donne\* e persone genderqueer arriva a Bolzano! Vengono presentati 7 cortometraggi selezionati.*

**20:00 IO NON SONO NESSUNO**  
(IT 2024, regia: Geraldine Ottier, 123', ital.)

Un dramma toccante su Mariasilvia Spolato, la prima donna in Italia a dichiarare apertamente la propria omosessualità.

La regista Geraldine Ottier sarà presente in sala.

**Abschluss/Finale di serata:**  
DJ-Set Sara Louis

Filmreihe in Zusammenarbeit mit / rassegna cinematografica in collaborazione con: Vereinigte Bühnen Bozen (VBB) und/e Verein/l'associazione B-Open

Und mit der wertvollen Unterstützung von / E con il sostegno prezioso di: Alchemilla, Alto Adige Pride Südtirol, Centaurus, FAS Frauen/ Donne Roundtable, Femfesta, Frauenmarsch, Frauenarchiv/Archivio storico delle donne, Officine Vispa, Quee Movies Gruppe, Tanna