

FILMCLUB

MÄRZ-APR/MAR-APR '25
STERZING / VIPITENO



FÜR IMMER HIER - I'M STILL HERE

PROGRAMMA

Förderer / Sostenitori



Mit Unterstützung der
Gemeinde und des
Bildungsausschusses Sterzing



In collaborazione con il
CIRCOLO ARCI VIPITENO

www.filmclub.it

Sabine Hiebler, Gerhard Ertl **04.04. / 16:00**

80 PLUS

AT 2024, 95'
mit: Christine Ostermayer,
Margarethe Tiesel, Julia Koschitz

DEUTSCH

Jesse Eisenberg **04.04. / 20:00**

A REAL PAIN

PL/US 2024, 90'
mit: Kieran Culkin,
Jesse Eisenberg, Olha Bosova u. a.

6+ DEUTSCH

Zwei ungleiche Seniorinnen begegnen einander im Pflegeheim. Wenig später finden sie sich auf einem abenteuerlichen Roadtrip wieder, der völlig anders verläuft als geplant. Auf ihre alten Tage lernen sie sich neu kennen und zu schätzen, worauf es im Leben wirklich ankommt.

Ein Film über späte Neuanfänge, letzte Fragen und die Leichtigkeit im Schweren. Mit zwei fulminanten Hauptdarstellerinnen, einem Hauch von THELMA UND LOUISE.

Jesse Eisenberg und Kieran Culkin spielen ungleiche Cousins, die die Liebe zur kürzlich verstorbenen Babba eint. Sie machen sich auf nach Polen, um im Rahmen einer geführten Gruppenreise das Land ihrer Herkunft zu erkunden und ihr so nah zu sein. Ihr Verhältnis zueinander und zur Familie wird zur bittersüßen, feinhumorigen Geschichte. Die jungen Männer und die Reisegruppe stellen sich der Realität des Holocaust als Kinder und Kindeskind: Ein schwieriges, jedoch notwendiges Unterfangen, bestimmt doch die eigene Familiengeschichte weit mehr und über das Sichtbare hinaus unser aller Leben.

Brady Corbet **10.04. / 19:00**

THE BRUTALIST

GB 2024, 215'
con: Adrien Brody, Felicity Jones,
Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy

6+ ITALIANO

THE BRUTALIST racconta la storia dell'architetto ebreo László Tóth emigrato dall'Ungheria negli Stati Uniti nel 1947. Costretto dapprima a lavorare duramente e vivere in povertà, ottiene presto un contratto che cambierà il corso dei successivi trent'anni della sua vita.

Girato in 70mm per 215 minuti di durata (con un intervallo di un quarto d'ora), THE BRUTALIST è un'opera-monstre per proporzioni e ambizioni, che ha richiesto dieci anni di lavorazione prima di essere portata a termine dal suo autore, Brady Corbet (Vox Lux)

Walter Salles **11.04. / 20:00**

FÜR IMMER HIER - I'M STILL HERE
(Ainda Estou Aqui)

BR/FR 2024, 139'
mit: Fernanda Torres,
Selton Mello, Fernanda Montenegro

DEUTSCH

Die Familie des ehemaligen Kongressabgeordneten Rubens Paiva führt ein privilegiertes Leben in Rio de Janeiro im Jahr 1970. Doch als der Vater eines Tages von Schergen der Militärdiktatur zur «Befragung» abgeholt wird, bleibt seine Frau Eunice alleine zuhause zurück ...

eine Liebeserklärung ans demokratische Brasilien, der sich vor jenen verneigt, die gegen Unrecht kämpften.

In Zusammenarbeit mit dem Stadt- und Multschermuseum Sterzing im Rahmen des Projektes „Mitmischen! Ma come?“ aus Anlass des 500-jährigen Jubiläums der Bauernkriege

Ein zutiefst humanistischer Film,

STERZING / VIPITENO
STADTTHEATER / TEATRO COMUNALE

CONCLAVE (121')	ITALIANO	13.03.2025	20:00
THE OUTRUN (118')	DEUTSCH	14.03.2025	20:00
MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN (119')	DEUTSCH	17.03.2025	16:30
EMILIA PÉREZ (133')	ITALIANO	20.03.2025	20:00
DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH (106')	DEUTSCH	21.03.2025	20:00
L'ABBAGLIO (131')	ITALIANO	27.03.2025	20:00
WUNDERSCHÖNER (138')	DEUTSCH	28.03.2025	20:00
A COMPLETE UNKNOWN (141')	ITALIANO	03.04.2025	20:00
80 PLUS (95')	DEUTSCH	04.04.2025	16:00
A REAL PAIN (90')	DEUTSCH	04.04.2025	20:00
THE BRUTALIST (215')	ITALIANO	10.04.2025	19:00
FÜR IMMER HIER - I'M STILL HERE (139')	DEUTSCH	11.04.2025	20:00

DEUTSCH
I
E
deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles



13.03. / 20:00

Edward Berger

CONCLAVE

US/GB 2024, 121'
con: Ralph Fiennes,
Stanley Tucci, John Lithgow

ITALIANO

CONCLAVE ci porta nel cuore di uno degli eventi più misteriosi e segreti del mondo: l'elezione di un nuovo Papa. Dopo la morte improvvisa dell'amato e compianto Papa, il Cardinale Lawrence (Ralph Fiennes) è incaricato di dirigere questo delicato processo. Una volta che i leader

più potenti della Chiesa Cattolica si riuniscono e si chiudono nelle segrete sale del Vaticano, Lawrence si ritrova intrappolato in una rete di intrighi, tradimenti e giochi di potere. Un oscuro segreto viene alla luce, minacciando di scuotere le fondamenta stesse della Chiesa.



14.03. / 20:00

Nora Fingscheidt

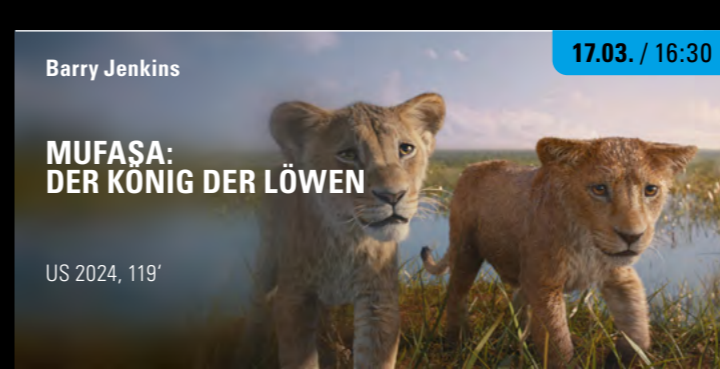
THE OUTRUN

GB/DE 2024, 118'
mit: Saoirse Ronan,
Paapa Essiedu, Stephen Dillane

DEUTSCH

Auf den Orkney-Inseln hoch in Schottlands Norden erlebt Rona eine Alkohol-Entziehungskur. Nach zehn wilden Jahren in London mit ausufernden Barbesuchen, physischer Gewalt, zerbrochener Liebe und anderen Abstürzen scheint die Rückkehr in ihre alte Heimat eine gute Idee.

Der Film von Nora Fingscheidt (SYSTEMSPRENGER) kreist erneut um das Thema psychische Erkrankung: Mitreißend schildert sie den Kampf der Hauptfigur, verkörpert von Saoirse Ronan, gegen den Alkoholismus und den Versuch, sich selbst zu verzeihen.



17.03. / 16:30

Barry Jenkins

MUFAŠA: DER KÖNIG DER LÖWEN

US 2024, 119'

DEUTSCH KIDS EMPFOHLEN AB 10 JAHREN

Der Film erzählt den unvorhergesehenen Aufstieg Mufasas zum geliebten König der Löwen. Mufasa ist ein verwaister Löwenjunge, der verloren und alleine ist, bis er Taka, den Thronfolger der Löwen kennenlernt. Diese zufällige

Begegnung ist der Start einer langen Reise, auf die sich eine außergewöhnliche Gruppe von Außenseitern begeben wird, die auf der Suche nach ihrer Bestimmung sind.



20.03. / 20:00

Jacques Audiard

EMILIA PÉREZ

FR/US/MX 2024, 133'
con: Zoe Saldana,
Karla Sofia Gascón, Selenza Gomez

ITALIANO

Rita è un avvocato al servizio di un grande studio, più interessato a scagionare i criminali che a consegnarli alla giustizia. Un giorno riceve un'offerta del tutto inaspettata: aiutare un potente boss del cartello messicano della droga a ritirarsi dai suoi loschi affari

e sparire per sempre. L'uomo ha in mente di attuare il progetto su cui lavora da anni...

Quattro Golden Globes: *Miglior film, Miglior film in lingua straniera, Miglior attrice non protagonista, Miglior canzone originale "El mal"*



21.03. / 20:00

Patricia Font

DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH

(El maestro que prometió el mar)

ES 2024, 106'
mit: Enric Auquer, Laia Costa,
Luisa Gavasa, Ramon Agirre



DEUTSCH

Spanien 1935. Antoni Benaiges wird als Lehrer in einem kleinen, abgelegenen Dorf eingestellt. Dort baut er eine intensive Beziehung zu seinen Schülern auf. Er gibt ihnen ein Versprechen: Er wird sie zum ersten Mal in ihrem Leben ans Meer bringen.

Der Film erzählt die bewegende Geschichte des Lehrers Antoni Benaiges,

der mit reformpädagogischen Methoden benachteiligten Kindern neue Hoffnung gab.

In Zusammenarbeit mit dem Stadt- und Multschermuseum Sterzing im Rahmen des Projektes „Mitmischen! Ma come?“ aus Anlass des 500-jährigen Jubiläums der Bauernkriege



27.03. / 20:00

Roberto Andò

L'ABBAGLIO

IT 2024, 131'
con: Toni Servillo,
Salvatore Ficarra, Valentino Picone

ITALIANO

1860. Giuseppe Garibaldi inizia da Quarto l'avventura dei Mille circondato dal suo fedele gruppo di ufficiali, tra i quali si nota un profilo nuovo, quello del colonnello palermitano Vincenzo Giordano Orsini. Sbarcati in Sicilia, a Marsala, Garibaldi affida una manovra diversiva al colonnello Orsini,

che mette in piedi una colonna di feriti da un sparuto gruppetto di militi, cui viene affidato il delicatissimo compito di far credere a Jean-Luc Von Mechel, comandante svizzero dell'esercito regio, che Garibaldi stia battendo in ritirata all'interno dell'isola.



28.03. / 20:00

Karoline Herfurth

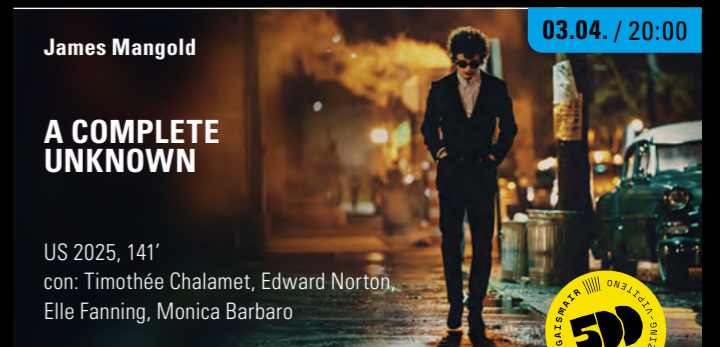
WUNDERSCHÖNER

DE 2025, 138'
mit: Karoline Herfurth,
Anneke Kim Sarnau, Emilia Schüle

DEUTSCH

WUNDERSCHÖNER ist die Fortsetzung der episodisch erzählten, dramatischen Komödie WUNDERSCHÖN und begleitet viele der liebgewonnenen Figuren aus dem ersten Teil auf ihrem weiteren Weg zu sich selbst. Im Mittelpunkt stehen dabei fünf Frauen, die ihr Leben und

ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrenswert zu sein. Hauptsache sexy - egal, ob dünn, dick, welche Hautfarbe, jung, alt, wir können alle ganz divers sexy sein. Fast jede Frau wächst damit auf, an sich arbeiten zu müssen, um begehrenswert zu bleiben. Warum?



03.04. / 20:00

James Mangold

A COMPLETE UNKNOWN

US 2025, 141'
con: Timothée Chalamet, Edward Norton,
Elle Fanning, Monica Barbaro

ITALIANO

All'inizio degli anni '60, il giovanissimo Bob Dylan comincia a farsi un nome nell'influente scena musicale newyorkese del periodo. La sua carriera ha un'ascesa fulminea: le sue canzoni e la sua mistica diventano un punto di riferimento e una sensazione a livello mondiale. Un periodo esaltante, culminato in una rivoluzionaria esibizione (con

strumenti elettrici) al Newport Folk Festival nel 1965.

In collaborazione con il Museo Civico e Museo Multscher nell'ambito del progetto "Mitmischen! Ma come?" in ricorrenza del 500° anniversario delle guerre contadine.