



Eric Rohmer **18.01.**

LE NOTTI DELLA LUNA PIENA
(Les nuits de la pleine lune)

FR 1984, 102'
con: Pascale Ogier,
Tchéky Karyo, Fabrice Luchini

FRANCESE con **I** **MATINÉE**

LE NOTTI DELLA LUNA PIENA appartiene alla serie "Commedie e proverbi", che fu realizzata da Eric Rohmer negli anni 80, film come sempre basati sulle dinamiche relazionali dei giovani con dialoghi di impronta letteraria. Il film ci presenta un'eroina un po' anomala,

una Louise che ha un rapporto in apparenza appagante con Remi, che la ama sinceramente, ma al contempo sente il bisogno di provare nuove esperienze e frequentazioni con altri uomini, fino al tradimento, ma ad un certo punto il destino le si metterà in qualche modo contro.



Ngo The Chau **17. – 19.01.**

DER BUCHSPAZIERER

DE 2024, 98'
mit: Christoph Maria Herbst,
Yuna Bennett, Ronald Zehrfeld

6 **DEUTSCH** **KIDS** **EMPFOHLEN AB 11 JAHREN**

Der für einen Buchladen arbeitende Carl Kollhoff bringt täglich Bücher zu den Stammkunden. Als sich eines Tages die neunjährige Schascha an seine Fersen heftet, wirbelt sie das Leben des wortkargen Carl und dessen

Stammkundschaft ordentlich durcheinander.

Eine berührende Geschichte über Freundschaft, Bücher und das Überwinden von Einsamkeit.



Ruggero Gabbai **22. + 27.01.**

LILIANA

IT 2024, 87'
documentario

I **ITALIANO** **FILMEVENT**

Il film documentario racconta la straordinaria vita della senatrice Liliana Segre. Il film è stato presentato alla Festa del Cinema di Roma conquistando la commozione del pubblico: dall'arresto e deportazione nei campi di concentramento, alla

lotta quotidiana per trasmettere alle nuove generazioni un messaggio di libertà, uguaglianza, giustizia.

Film proiettato in occasione del Giorno della Memoria



David Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller **17.01.**

OCEANIA 2

US 2024, 100'
animazione

I **ITALIANO** **KIDS**

Oceania 2 riunisce Vaiana e Maui, dopo tre anni, per un nuovo grande viaggio insieme a un gruppo di improbabili navigatori. Dopo aver ricevuto un inaspettato richiamo dai

suoi antenati, Vaiana deve viaggiare verso i lontani mari dell'Oceania e in acque pericolose e dimenticate per un'avventura diversa da qualsiasi cosa abbia mai affrontato.

FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
CONCLAVE (121')	IT 17:30	20:15	18.01.	19.01.	20.01.	21.01.	22.01.
EMILIA PÉREZ (130')	IT 20:30 spagn./⓪	18:00 / 20:30	15:30 / 18:00 / 20:30	15:30 / 18:00 / 20:30	18:00 / 20:30 spagn./⓪	18:00 / 20:30	18:00 / 20:30
WASSERSTOFF - REVOLUTION ODER ILLUSION? (90')	DE 18:00						
THE OUTRUN (118')	DE 20:15	20:00	20:00	20:00	17:45	17:45	17:45
FAVORITEN (DOC DAY) (118')	DEUTSCH mit E 20:00						
MARIA (123')	IT 17:45 ingl./⓪	17:30	16:05 / 18:30 / 20:50	16:05 / 18:30 / 20:50	20:15 ingl./⓪	17:30	17:30
OCEANIA 2 (100')	IT K	15:45					
DER BUCHSPAZIERER (98')	DE K	16:00	14:15	14:15			
FAVORITEN (118')	DE	17:45	17:30	17:30	20:00	20:00	20:00
LE NOTTI DELLA LUNA PIENA (102')	FRANCESE con I M		10:30				
CRANKO (133')	DE		14:45	14:45			
LILIANA (87')	IT						20:15

GRUPPEGUT.IT **D** **I** **E** **S** **K** **M** **deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles** **MATINÉE**

FILMCLUB
16. – 22.01.



PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it
Ticket: 0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano



16. – 22.01.

Nora Fingscheidt

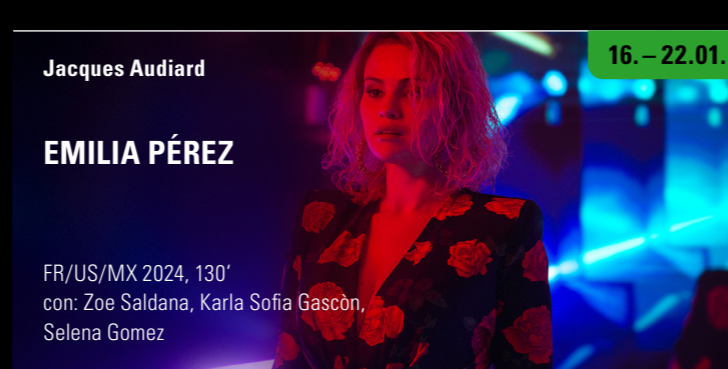
THE OUTRUN

GB/DE 2024, 118'
mit: Saoirse Ronan,
Stephen Dillane, Saskia Reeves

12 DEUTSCH

Auf den Orkney-Inseln hoch in Schottlands Norden erlebt Rona eine Alkohol-Entziehungskur. Nach zehn wilden Jahren in London mit ausufernden Barbesuchen, physischer Gewalt, zerbrochener Liebe und anderen Abstürzen scheint die Rückkehr in ihre alte Heimat eine gute Idee.

Der erste international besetzte Film der deutschen Regisseurin Nora Fingscheidt (SYSTEMSPRENGER) kreist erneut um das Thema psychische Erkrankung: Mitreißend schildert sie den Kampf der Hauptfigur, verkörpert von Saoirse Ronan, gegen den Alkoholismus und den Versuch, sich selbst zu verzeihen.



16. – 22.01.

Jacques Audiard

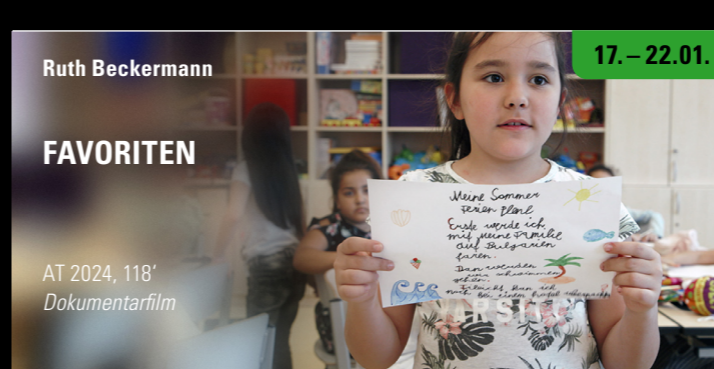
EMILIA PÉREZ

FR/US/MX 2024, 130'
con: Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón,
Selena Gomez

6+ ITALIANO 16.+20.01. SPAGNOLO con I

Rita è un avvocato al servizio di un grande studio, più interessato a scagionare i criminali che a consegnarli alla giustizia. Un giorno riceve un'offerta del tutto inaspettata: aiutare un potente boss del cartello messicano della droga a ritirarsi dai suoi loschi affari e sparire per

sempre. L'uomo ha in mente di attuare il progetto su cui lavora da anni...
Quattro Golden Globes: *Miglior film, Miglior film in lingua straniera, Miglior attrice non protagonista, Miglior canzone originale "El mal"*



17. – 22.01.

Ruth Beckermann

FAVORITEN

AT 2024, 118'
Dokumentarfilm

0 DEUTSCH NEW

Eine Volksschule in Wien. Die türkischstämmige Lehrerin Ilkay İldiskut unterrichtet ausschließlich nicht-deutschsprachige Kinder, denen sie nicht nur das Lesen, Schreiben und Rechnen beibringen möchte, sondern auch soziale Kompetenz und Selbstvertrauen. Dieses fast unmöglich erscheinende Unterfangen

mit den wenigen Ressourcen, die ihr dabei zur Verfügung stehen, hat Regisseurin Ruth Beckermann zwei Jahre mit ihrer Kamera begleitet.
**Friedensfilmpreis Berlinale 2024
Bester Dokumentarfilm Hongkong
Filmfestival 2024**



16. – 22.01.

Pablo Larraín

MARIA

IT/DE/US 2024, 123'
con: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino,
Alba Rohrwacher, Valeria Golino

6+ ITALIANO 16. + 20.01. INGL. con I

MARIA racconta la tumultuosa, tragica e bellissima storia della vita della più grande cantante lirica del mondo, rivisitata e reinterpretata durante i suoi ultimi giorni nella Parigi degli anni Settanta.

In concorso al Festival di Venezia 2024



18. + 19.01.

Joachim A. Lang

CRANKO

DE 2024, 133'
mit: Sam Riley, Marcus Calvin,
Stefan Weinert, Marc Fischer

12 DEUTSCH

CRANKO zeichnet ein einfühlsames und bewegendes Porträt des faszinierenden Starchoreographen und Künstlers, der das Ballett in Deutschland wie kein anderer prägte: Anfang der 1960er Jahre kommt Cranko nach Stuttgart, und beginnt dort damit, das Ballett zu entstauben: Er stellt eine außergewöhnliche Compagnie

zusammen, mit deren Tänzer:innen er das Stuttgarter Ballett an die Weltspitze führt.
CRANKO ist ein Film für Ballettfans: Sam Riley spielt die Rolle des Star-Choreografen John Cranko im Biopic von Joachim A. Lang. Neben ihm brilliert das Stuttgarter Ballett. (Szene Hamburg)



16. + 17. + 20. – 21.01.

Edward Berger

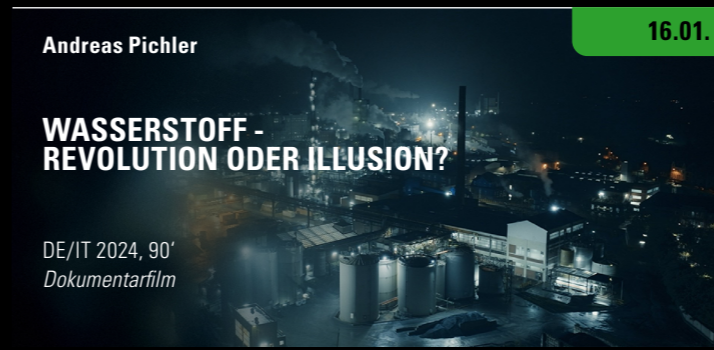
CONCLAVE

US/GB 2024, 121'
con: Ralph Fiennes,
Stanley Tucci, John Lithgow

T ITALIANO NEW

CONCLAVE ci porta nel cuore di uno degli eventi più misteriosi e segreti del mondo: l'elezione di un nuovo Papa. Dopo la morte improvvisa dell'amato e compianto Papa, il Cardinale Lawrence (Ralph Fiennes) è incaricato di dirigere questo delicato processo. Una volta che i leader più potenti della Chiesa

Cattolica si riuniscono e si chiudono nelle segrete sale del Vaticano, Lawrence si ritrova intrappolato in una rete di intrighi, tradimenti e giochi di potere. Un oscuro segreto viene alla luce, minacciando di scuotere le fondamenta stesse della Chiesa.



16.01.

Andreas Pichler

WASSERSTOFF - REVOLUTION ODER ILLUSION?

DE/IT 2024, 90'
Dokumentarfilm

DEUTSCH FILMEVENT

Der Stahlriese Thyssen Krupp in Deutschland und der dänische Frachtschiffbetreiber Maersk investieren mit öffentlicher Unterstützung riesige Summen, um ihren riesigen und schmutzigen Energieverbrauch auf „grün“ umzustellen. Wasserstoff spielt dabei eine zentrale Rolle. Gleichzeitig bereiten sich Länder in Afrika wie Namibia darauf vor

Giga-Lieferanten für den neuen Energieträger zu werden. Aber ist das alles sinnvoll? Warum wird grüner Stahl nicht einfach in Afrika produziert? Der Film von Andreas Pichler begleitet Pioniere bei atemberaubenden Projekten und zeigt, dass die Energiewende komplexer ist als gedacht.



16.01.

Ruth Beckermann

FAVORITEN

AT 2024, 118'

0 DEUTSCH mit E SPECIAL DOC DAY

Der Film zeigt den Alltag an der größten Volksschule im Wiener Bezirk Favoriten, einer Brennpunktschule.
„Favoriten“ è uno dei quartieri multiculturali di Vienna. Il film segue una classe di bambine e bambini dai 7 ai 10 anni.

Diskussionsrunde mit/discussione con: Johannes Hammel (Kameramann/direttore della fotografia), Alex Giovannelli (Forum Prävention/Forum Prevenzione), Christian Walcher (Schulinspektor/Ispettore scolastico), Sandra Moszner (Präsidentin/Presidentessa (Elki))