

Matt Brown

24.02. / 20:00

FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS

(Freud's Last Session)

GB/IE/US 2023, 118'
mit: Anthony Hopkins, Matthew Goode,
Liv Lisa Fries, Jodi Balfour



6+

DEUTSCH

September 1939. Sigmund Freud flieht mit seiner Tochter Anna vor dem Nazi-Regime nach London. Anna, selbst Psychoanalytikerin, unterstützt ihren Vater, kämpft aber auch um die eigene Anerkennung. Wenige Tage vor seinem Tod stattet ein Professor aus Oxford Freud einen Besuch ab: C.S. Lewis, der später mit „DIE CHRONIKEN

VON NARNIA“ Weltruhm erlangt. An diesem Tag liefern sich zwei große Denker eine Diskussion über Liebe und die Frage: Gibt es einen Gott?

Matt Brown verwebt geschickt Vergangenheit und Fantasie und stellt Bezüge zu aktuellen Diskursen her. Anthony Hopkins brilliert als Freud.

Jacques Audiard

03.03. / 20:00

EMILIA PÉREZ

FR/US/MX 2024, 130'
mit: Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón,
Selena Gomez



6+

DEUTSCH

Die Anwältin Rita Moro wird vom berüchtigten Drogenboss Manitas del Monte mit einem ganz besonderen Auftrag kontaktiert: Er will zur Frau werden, und niemand darf etwas davon erfahren. Rita leitet alles in die Wege für eine Operation - doch das ist

erst der Anfang.
Nichts weniger als eine einzigartige Kino-Offenbarung ist dieses epochale Meisterwerk mit grandioser Starbesetzung, das in Cannes mit gleich zwei Preisen ausgezeichnet wurde.

CASTELLANUM
REAL ESTATE

BRIXEN / BRESSANONE
ASTRA

KONKLAVE (120')

DEUTSCH

13.01.2025

20:00

FAVORITEN (118')

DEUTSCH

20.01.2025

20:00

HEAVEN CAN WAIT (103')

DEUTSCH

27.01.2025

20:00

THE ROOM NEXT DOOR (107')

DEUTSCH

03.02.2025

20:00

DER PALAST DES POSTBOTEN (105')

DEUTSCH

10.02.2025

20:00

DIE FOTOGRAFIN (119')

DEUTSCH

17.02.2025

20:00

FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS (118')

DEUTSCH

24.02.2025

20:00

EMILIA PÉREZ (130')

DEUTSCH

03.03.2025

20:00

FILMCLUB

JAN-MÄR/GEN-MAR 2025 BRIXEN / BRESSANONE



EMILIA PÉREZ

PROGRAMMA

Förderer / Sostenitori

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



BRIXEN
BRESSANONE
Stadlgemeinde Brixen - Città di Bressanone



SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

Astra

www.filmclub.it



13.01. / 20:00

Edward Berger

KONKLAVE

(Conclave)

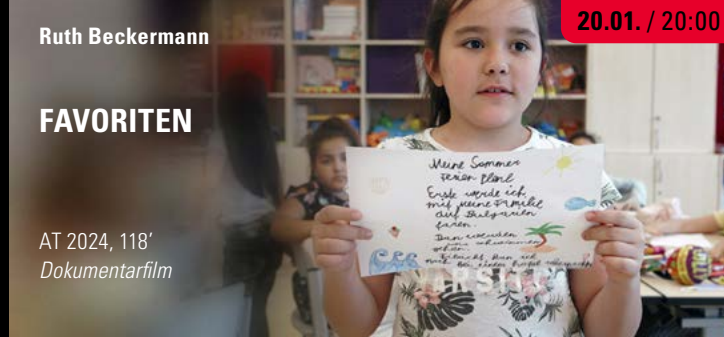
US/GB 2024, 120'
mit: Ralph Fiennes,
Stanley Tucci, John Lithgow

6+

DEUTSCH

Der Papst ist tot. Kurz vor seinem Ableben betraut er Kardinal Lawrence mit der Aufgabe, bei der Wahl des neuen Papstes das Konklave zu leiten. Hierzu reisen Kardinäle aus aller Welt nach Rom. Hinter den verschlossenen

Türen der sixtinischen Kapelle dauert es nicht lange, bis die ersten Intrigen gesponnen werden. In einem Netz aus Korruption, in dem es um Macht und Einfluss geht, stößt Lawrence auf ein gut gehütetes Geheimnis.



20.01. / 20:00

Ruth Beckermann

FAVORITEN

AT 2024, 118'
Dokumentarfilm

0

DEUTSCH

Eine Volksschule in Wien. Die türkischstämmige Lehrerin Ilkay Idiskut unterrichtet ausschließlich nicht-deutschsprachige Kinder, denen sie nicht nur das Lesen, Schreiben und Rechnen beibringen möchte, sondern auch soziale Kompetenz und Selbstvertrauen. Dieses fast unmöglich erscheinende Unterfangen mit

den wenigen Ressourcen, die ihr dabei zur Verfügung stehen, hat Regisseurin Ruth Beckermann zwei Jahre mit ihrer Kamera begleitet.

Friedensfilmpreis Berlinale 2024
Bester Dokumentarfilm Hongkong Filmfestival 2024



27.01. / 20:00

Sven Halfar

HEAVEN CAN WAIT

DE 2023, 103'
Dokumentarfilm

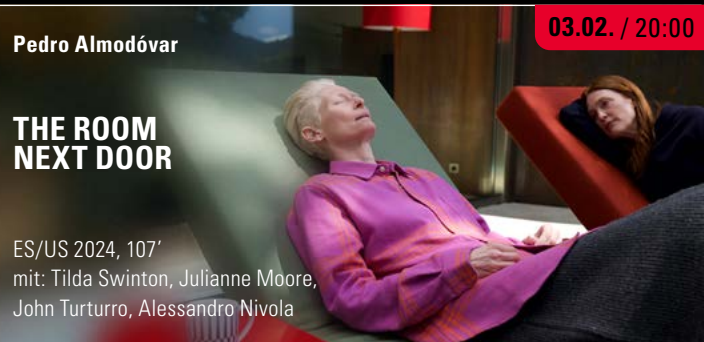
0

DEUTSCH

Mit Leidenschaft und viel Power eroberte der Hamburger Chor „Heaven Can Wait“ die Bühnen der Stadt. Niemand in diesem Chor ist jünger als 70, die älteste Sängerin zählt 97 Jahre. Der Film porträtiert die außergewöhnliche Gemeinschaft, er begleitet den Chor auf Proben und bei Vorstellungen, stellt einzelne

Mitglieder vor, aber auch den engagierten Chorleiter. Mit optimistischer Färbung und einer positiven Grundhaltung vermittelt der Film, dass es für Lebensfreude und Vitalität kein Ablaufdatum gibt.

In Zusammenarbeit mit dem Chor novAntiqua aus Brixen



03.02. / 20:00

Pedro Almodóvar

THE ROOM NEXT DOOR

ES/US 2024, 107'
mit: Tilda Swinton, Julianne Moore,
John Turturro, Alessandro Nivola

6+

DEUTSCH

Ingrid und Martha waren in ihrer Jugend eng befreundet, als sie gemeinsam für dieselbe Zeitschrift gearbeitet haben. Ingrid ist inzwischen eine erfolgreiche Autorin, die ihre Angst vor dem Tod literarisch aufgearbeitet hat. Martha ist Kriegsreporterin und hat Krebs. Als sich die beiden nach jahrelanger Entfremdung wieder annähern, bittet die todkranke Martha ihre Freundin um

einen ungewöhnlichen Gefallen: Ingrid soll ihre Sterbebegleiterin sein.

Meisterregisseur Pedro Almodóvar spinnt eine fragile, bittersüße Geschichte um Leben und Tod. Wie immer in seinen Filmen zeichnet Almodóvar kraftvolle und doch fragile Frauenfiguren. Ein einzigartiges Melodram und Kammerspiel gleichzeitig.



10.02. / 20:00

Nils Tavernier

DER PALAST DES POSTBOTEN

(L'Incroyable histoire du Facteur Cheval)

FR 2018, 105'
mit: Jacques Gamblin,
Laetitia Casta, Aurélien Wiik

0

DEUTSCH

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts: Joseph Ferdinand Cheval ist Briefträger und Eigenbrötler. Sein Leben verändert sich jedoch schlagartig, als er Philomène heiratet und seine Tochter Alice geboren wird, die er

abgöttisch liebt. Als Liebesbeweis für Alice sammelt er jahrelang Steine auf seinen Postrouten und baut daraus 33 Jahre lang eigenhändig einen unglaublichen Palast inmitten der wilden Gebirgslandschaft Frankreichs.



17.02. / 20:00

Ellen Kuras

DIE FOTOGRAFIN

(Lee)

GB 2023, 119'
mit: Kate Winslet, Andy Samberg,
Alexander Skarsgård

12

DEUTSCH

Lee Miller gilt als eine der wichtigsten Fotografinnen des 20. Jahrhunderts. Sie war dabei, als die alliierten Truppen in der Normandie landeten und als das Konzentrationslager Dachau befreit wurde. Mit ihrer Kamera fing sie die grausamen Folgen der Nazi-herrschaft ein, das Martyrium der KZ-Insassen, das Elend der Soldaten

und der Zivilbevölkerung. Und die Hoffnung auf ein besseres Danach. Doch später sprach sie niemals darüber. Erst nach ihrem Tod fand ihr Sohn Tausende von Fotos und Negativen auf dem Dachboden. Der Film erzählt ihre Geschichte vom Partygirl zur Kriegsreporterin. (www.programmkino.de)