

Gints Zilbalodis

21.-23.02.

FLOW

BE/LV/FR 2024, 85'  
Animation / animazione

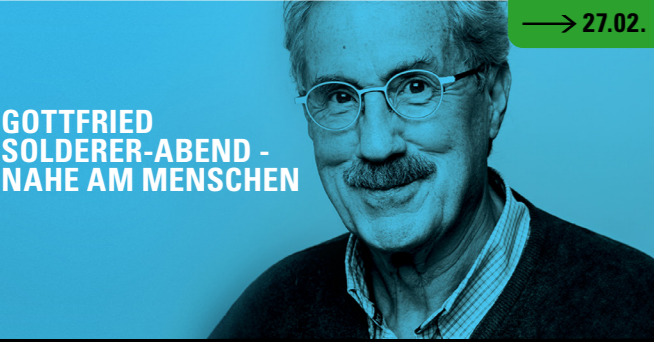
**f** OHNE DIALOG/SENZA DIALOGO **KIDS**

Nachdem eine gewaltige Flut seine Heimat zerstört hat, muss eine Katze, Zuflucht auf einem Boot suchen. Dieses ungewöhnliche Gefährt wird von verschiedenen Arten bewohnt, die trotz ihrer Unterschiede lernen, zusammenzuhalten.

*Un gatto un po' individualista e preoccupato per via dell'innalzamento delle acque, di fronte all'insorgere di avversità insormontabili, non avrà altra scelta che collaborare con altre specie.*

**Consigliato dai 6 anni**

**Empfohlen ab 6 Jahren**



→ 27.02.

GOTTFRIED SOLDERER-ABEND - NAHE AM MENSCHEN

DEMNÄCHST **SPECIAL** FREIER EINTRITT

Veranstaltung in **Erinnerung** an **Gottfried Solderer**, Gründer der ff und der Edition Raetia:

Anschließend: **Podiumsdiskussion** zu Nähe und Distanz im Journalismus: Was ist zu viel der Nähe?

- Lesung von Astrid Kofler (Raetia)
- Kurzfilm „Il Gelso“ (Albolina Film)
- Gespräch mit Autor Maurizio Ferrandi (Alphabeta)

Mit Christoph Franceschini (freier Journalist), Michaela Mahlknecht (Rai Südtirol), Esther Mitterstieler (ORF Tirol), Mauro Keller (TV33), Georg Mair (ff).  
Moderation: Verena Pliger (ff)

# FILMCLUB

Verschenken Sie **8x** Kinovergnügen!



Regala il piacere del cinema **8x!**

Ideal für regelmäßige Kinobesuche. Einlösbar in allen Sektionen des Filmclubs in Bozen, Meran, Brixen, Bruneck, Sterzing, Schlanders und Neumarkt.

Ideale per tutti coloro che frequentano regolarmente le nostre sale a Bolzano, Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno, Silandro ed Egna.

## ARE YOU PASSIONATE ABOUT CINEMA? WE ARE LOOKING FOR VOLUNTEERS LIKE YOU!

FILMCLUB

We are the historic **arthouse cinema** in the centre of Bolzano.

Come to meet us to discover the benefits of being a volunteer. If you are interested in being part of our team, please send an email → [office@filmclub.it](mailto:office@filmclub.it)

# FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
<b>DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH</b> (105')	17:10 span. / ☉ (DE)	15:50 / 17:55	15:50 / 17:55	15:15	17:10 span. / ☉	16:50	17:10
<b>ITACA - IL RITORNO</b> (116')	17:30 ingl. / ☉ (IT)	17:30	15:15 / 17:30	17:30	17:30 ingl. / ☉	17:30	18:00
<b>IO SONO ANCORA QUI</b> (139')	17:45 portog. / ☉ (IT)	17:45	14:30	14:30	17:45 portog. / ☉	17:45	17:45
<b>THE BRUTALIST</b> (215')	19:15 orig. / ☉ (IT)	20:00	20:00	19:00	19:15 orig. / ☉	19:00	19:15
<b>WUNDERSCHÖNER</b> (136')	20:00 (DE)	20:00	20:00	16:00 / 20:00	20:00	20:00	17:20
<b>IL SEME DEL FICO SACRO</b> (168')	20:30 pers. / ☉ (IT)	20:30	17:15 / 20:30	17:15 / 20:30	20:30 pers. / ☉	20:30	20:30
<b>ALTERWEISSER MANN</b> (114')	(DE)	15:30					
<b>FLOW</b> (85')	OHNE DIALOG/SENZA DIALOGO (K)	15:45	14:15	14:15			
<b>MILK</b> (128')	INGLESE con ☉ (S)						20:00

GRUPPEGUT.IT  
deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles  
SPECIAL  
KIDS  
MATINÉE  
FILMEVENT

# FILMCLUB

## 20.-26.02.



# PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it  
Ticket: 0471 059 090  
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6  
Bozen/Bolzano



20.–26.02.

Brady Corbet

### THE BRUTALIST

US/GB/HU 2024, 215'  
con: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy

**6+** ITALIANO 20. + 24.02. ORIGINALE con **I** NEW

THE BRUTALIST racconta la storia dell'architetto ebreo László Tóth emigrato dall'Ungheria negli Stati Uniti nel 1947. Costretto dapprima a lavorare duramente e vivere in povertà, ottiene presto un contratto che cambierà il corso dei successivi trent'anni della sua vita.

*Girato in 70mm per 215 minuti di durata (con un intervallo di un quarto d'ora), THE BRUTALIST è un'opera-monstre per proporzioni e ambizioni, che ha richiesto dieci anni di lavorazione prima di essere portata a termine dal suo autore, Brady Corbet. (Vox Lux)*



20.–26.02.

Patricia Font

### DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH

(El maestro que prometió el mar)

ES 2024, 105'  
mit: Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa, Ramon Agirre

**6+** DEUTSCH 20. + 24.02. SPANISCH mit **D** NEW

Spanien 1935. Antoni Benaiges wird als Lehrer in einem kleinen, abgelegenen Dorf in Burgos, Spanien, eingestellt. Dort baut er eine intensive Beziehung zu seinen Schülern auf, alle im Alter zwischen sechs und zwölf Jahren. Er gibt ihnen ein Versprechen: Er wird sie zum ersten Mal in ihrem Leben ans Meer bringen.

*Basierend auf einer wahren Geschichte bringt Regisseurin Patricia Font die bewegende Geschichte des Lehrers Antoni Benaiges, der mit reformpädagogischen Methoden benachteiligten Kindern neue Hoffnung gab, in bewegenden Bildern auf die Leinwand.*



20.–26.02.

Mohammad Rasoulof

### IL SEME DEL FICO SACRO

(The Seed of the Sacred Fig)

DE/FR/IR 2024, 168'  
con: Missagh Zareh, Soheila Golestani, Mahsa Rostami, Setareh Maleki, Niousha Akhshi

**6+** ITALIANO 20. + 24.02. PERSIANO con **I** NEW

Il giudice istruttore Iman è sempre più paranoico, sensazione inevitabilmente acuita dagli spaventosi disordini politici che infiammano Teheran. Quando la sua pistola svanisce nel nulla dal nascondiglio in cui la teneva al sicuro in casa, sospetta della moglie e delle figlie, imponendo misure draconiane che mettono a dura

prova i legami familiari.

*Il film ritrae una famiglia che diventa ritratto di un paese intero, l'Iran, scosso dalle pressioni politiche e religiose, dalle repressioni, dalle censure e dall'oppressione nei confronti della libertà personale.*



20.–26.02.

Karoline Herfurth

### WUNDERSCHÖNER

DE 2025, 136'  
mit: Karoline Herfurth, Anneke Kim Sarnau, Emilia Schüle

**12** DEUTSCH LÄUFT WEITER 27.02. – 05.03.

WUNDERSCHÖNER ist die Fortsetzung der episodisch erzählten, dramatischen Komödie WUNDERSCHÖN und begleitet viele der liebgewonnenen Figuren aus dem ersten Teil auf ihrem weiteren Weg zu sich selbst. Im Mittelpunkt stehen dabei fünf Frauen, die ihr Leben und ihren Selbstwert nicht

länger danach ausrichten wollen, begehrenswert zu sein. Hauptsache sexy - egal, ob dünn, dick, welche Hautfarbe, jung, alt, wir können alle ganz divers sexy sein. Fast jede Frau wächst damit auf, an sich arbeiten zu müssen, um begehrenswert zu bleiben. Warum?



20.–25.02.

Walter Salles

### IO SONO ANCORA QUI

(Ainda Estou Aqui)

BR/FR 2024, 139'  
con: Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro

**T** ITALIANO 20. + 24.02. PORTOGHESE con **I**

Eunice, madre di cinque figli, vede cambiare bruscamente la sua vita quando il marito, l'ex deputato del Partito laburista brasiliano Rubens Paiva, scompare improvvisamente, catturato dal regime militare nel 1964. La donna è costretta all'attivismo, sperando in questo modo di trovare il marito e riuscire a salvarlo.

*Il film racconta una parte di storia del Brasile tuttora nascosta e la toccante storia di una donna che non si è mai arresa.*

**Candidato a 3 Oscar, tra cui come Miglior film.**



20.–26.02.

Uberto Pasolini

### ITACA - IL RITORNO

(The Return)

IT/GB 2024, 116'  
mit: Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Charlie Plummer

**6+** ITALIANO 20. + 24.02. INGLESE con **I**

Un'Odissea dello spirito, senza viaggi, senza mostri, senza dei. Solo un uomo sfinito che torna a casa dopo anni di lontananza, una moglie tenace che lotta per mantenere la fede in un suo inatteso ritorno e il viaggio di un figlio verso l'età adulta, diviso tra l'amore per sua madre e il peso del mito di suo padre. Una famiglia

separata dal tempo e dalla guerra, riunita dall'amore, dal senso di colpa e dalla violenza.

*Uberto Pasolini firma una rilettura potente di una storia antichissima che oggi diventa una denuncia verso tutte le guerre. Con Ralph Fiennes e Juliette Binoche.*



26.02.

Gus Van Sant

### MILK

US 2008, 128'  
con: Sean Penn, Josh Brolin, Emile Hirsch

**T** INGLESE con **I** SPECIAL

La drammatica vicenda di Harvey Milk, attivista e politico gay, che venne eletto come supervisore nel municipio di San Francisco e che venne assassinato nel 1978, insieme al primo cittadino George Moscone, dal suo predecessore Dan White, dando poi seguito a un processo molto

discusso che sconvolse l'opinione pubblica e la comunità omosessuale statunitense.

**Film della rassegna di cinema LGBTQ+ in collaborazione con Alto Adige Pride Südtirol**



21.02.

Simon Verhoeven

### ALTER WEISSER MANN

DE 2024, 114'  
mit: Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Friedrich von Thun

**6** DEUTSCH ZUM WIEDERSEHEN

Familienvater Heinz Hellmich muss schmerzhaft feststellen, dass sich die Zeiten geändert haben: Nach ein paar Fehlritten in der Firma droht ihm nun der Jobverlust. Um zu beweisen, dass er kein „alter weißer Mann“ ist, lädt er seinen

Chef und weitere Mitarbeitenden und Bekannte zu einem Dinner zu sich nach Hause ein. Mitsamt seiner Familie will er sich von seiner besten und politisch korrektesten Seite präsentieren. Ob das gut geht?