

Henry Koster **29.03.**

MEIN FREUND HARVEY
(Harvey)

USA 1950, 106'
mit James Stewart,
Josephine Hull

ENGLISCH mit **D** **MATINÉE**

Komödie um einen guten Geist in Tiergestalt, einen 2,10 Meter großen Hasen, der als unsichtbarer Begleiter nur im Kopf eines Kleinstadtsonderlings existiert. Ein hintergründiger Schwank um den Sieg der Poesie über den grauen Alltag und die Kraft der Güte.

Elwood P. Dowd, un simpatico pazzo di mezza età, immagina che un grande coniglio bianco di nome Harvey lo accompagni nelle sue peregrinazioni attraverso i bar. Ma forse il coniglio esiste davvero.

In Zusammenarbeit mit den Vereinigten Bühnen Bozen

Dougal Wilson **29.03.**

PADDINGTON IN PERU

GB/FR/CA/US 2024, 106'
con: Ben Whishaw, Hugh Bonneville,
Emily Mortimer, Antonio Banderas

I **ITALIANO** **KIDS** **CONSIGLIATO DAGLI 8 ANNI**

Paddington parte per far visita all'amata zia Lucy, che ora vive nella "casa per orsi in pensione". Con la famiglia Brown al seguito, un'emozionante avventura li conduce in un viaggio inaspettato attraverso la foresta amazzonica e le cime delle montagne del Perù.

Gillies MacKinnon **28.03.**

DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR
(The last bus)

GB 2021, 88'
mit: Timothy Spall, Phyllis Logan

6+ **DEUTSCH** **ZUM WIEDERSEHEN**

Tom lebt seit fünfzig Jahren in einem abgelegenen Dorf am nördlichsten Punkt Schottlands. Doch nun macht sich der 90-Jährige auf die weite Reise nach Land's End, dem südlichsten Punkt Englands, seinem Geburtsort – nur in Linienbussen. Seine geliebte Frau ist verstorben und er hat ihr versprochen, ihre Asche dorthin zurückzubringen, wo sie sich kennengelernt und verliebt hatten. Ein herzerwärmendes Roadmovie über das Leben und das Altern.

"Charaktervoll, bescheiden und feinfühlig veranschaulicht Timothy Spall den Kampf gegen die Gebrechlichkeit." (The People's Movies)

Tim Dünschede **28. + 30.03.**

DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND

DE 2024, 105'
mit: Julius Weckauf,
Nevio Wendt, Levi Brandl

6 **DEUTSCH** **KIDS** **EMPFOHLEN AB 9 JAHREN**

Die Detektive „Die drei ???“ haben gut zu tun und bekommen einen Auftrag nach dem anderen. Aber der erste Detektiv Justus hat genug davon, nur nach verschwundenen Teddys und entlaufenden Katzen zu suchen. Er möchte mal wieder einen richtig spannenden Fall lösen. Kurz darauf steht auch schon der Kunstsammler Mr. Prentice vor Justus und seinen Detektivkollegen Peter und Bob und erzählt, dass in seiner Wohnung Unheimliches vor sich geht.

Gints Zilbalodis **29.–30.03.**

FLOW

BE/LV/FR 2024, 85'
Animation / animazione

I **OHNE DIALOG / SENZA DIALOGO** **KIDS**

Nachdem eine gewaltige Flut seine Heimat zerstört hat, muss eine Katze, Zuflucht auf einem Boot suchen. Dieses ungewöhnliche Gefährt wird von verschiedenen Arten bewohnt.

Un gatto un po' individualista e preoccupato per via dell'innalzamento delle acque, di fronte all'insorgere di avversità insormontabili, non avrà altra scelta che collaborare con altre specie.

Oscar 2025 Bester Animationsfilm / Miglior film di animazione

Empfohlen ab 10 Jahren / Consigliato dai 10 anni

BOLZANO FILM FESTIVAL BOZEN

04.–13.04.2025

FILMCLUB

	do/gio	mi/mer	di/mar	mo/lun	so/dom	sa/sab	fr/ven	do/gio	
LE ASSAGGIATRICI DIE VORKOSTERINNEN (117')	17:30	17:30 / 20:00	17:30 / 20:00	17:30	15:00 / 17:30 / 20:00	15:00 / 17:30 / 20:00	17:30 / 20:00	17:30	(TED./DEU. con/mt) D
ANORA (140')				20:30 ingl. / O	17:50 / 20:30	17:50 / 20:30	20:30	17:40 ingl. / O	IT
FOLLEMONTE (97')				18:30	16:15	16:15	18:15	18:30	IT
VERGOT (60')								20:00	(ITALIANO con D) S
HELDIN (93')								20:15	DE
A DIFFERENT MAN (112')								20:30 ingl. / O	IT
DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR (88')							15:30		DE
DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND (105')							15:45		DE K
FLOW (85')							18:00		(OHNE DIALOG / SENZA DIALOGO) K
MEIN FREUND HARVEY (106')									(ENGLISCH mit D) M
PADDINGTON IN PERU (106')									IT K
NO OTHER LAND (96')									(ORIGINALE con D)
RAPITO (125')									IT S
PREFESTIVAL BFFB 2025									

GRUPPEGUT.IT

D **I** **E** deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles
S SPECIAL
K KIDS
M MATINÉE
E FILMEVENT

FILMCLUB

27.^{03.}–03.04.

LE ASSAGGIATRICI

PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it
Ticket: 0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

AUTONOME PROVINZ SÜDTIROL
 PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE
 Città di Bolzano Stadt Bozen
 EUROPA CINEMA'S Creative Europe MEDIA
 SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO



27.03. – 03.04.

Silvio Soldini

LE ASSAGGIATRICI DIE VORKOSTERINNEN

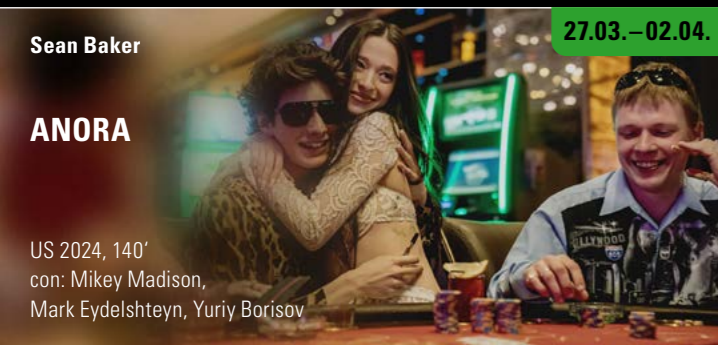
IT/CH/BE 2025, 117'
con/mit: Elisa Schlott, Max Riemelt,
Alma Hasun, Emma Falck, Olga Von Luckwald

6+ TED./DEU. con/mit 1 NEW

Inspirato alla vicenda di Margot Wölk, che alla fine della sua vita ha confessato di essere stata da giovane un'assaggiatrice di Hitler.

Il film è tratto dal romanzo bestseller „Le assaggiatrici“ di Rosella Postorino, edito da Feltrinelli.

Die Geschichte folgt der jungen Rosa und einer Gruppe von Frauen, die 1943 in einem abgelegenen Dorf in der Nähe von Hitlers Hauptquartier rekrutiert wurden, um die für Hitler zubereiteten Speisen zu kosten.



27.03. – 02.04.

Sean Baker

ANORA

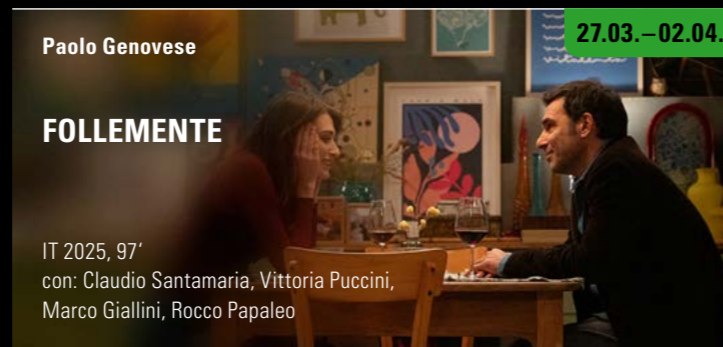
US 2024, 140'
con: Mikey Madison,
Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov

14+ ITALIANO 27. + 31.03. INGLESE con 1

Anora, giovane sex worker di Brooklyn, vede la chance di far svoltare la propria vita come una principessa delle fiabe quando incontra e sposa impulsivamente il figlio di un oligarca. Una volta che la notizia raggiunge la Russia, però, l'idillio viene minacciato dai ricchi genitori del neo-sposo, che partono immantinente alla volta di

New York per ottenere l'annullamento del matrimonio.

Film vincitore di 5 premi Oscar 2025 (Miglior film, Miglior regia, Miglior attrice protagonista per Mikey Madison e Miglior sceneggiatura originale)



27.03. – 02.04.

Paolo Genovese

FOLLEMENTE

IT 2025, 97'
con: Claudio Santamaria, Vittoria Puccini,
Marco Giallini, Rocco Papaleo

6+ ITALIANO NEW

Quanto conosciamo davvero di noi stessi quando prendiamo una decisione? E se dentro di noi esistessero più versioni del nostro io, ognuna con qualcosa da dire? FOLLEMENTE è una brillante commedia romantica che va

oltre le apparenze, immergendosi nella mente dei due protagonisti, Piero e Lara, svelando i loro pensieri più nascosti e le battaglie interiori che tutti affrontiamo.



29. – 30.03.

Basel Adra, Hamdan Ballal,
Yuval Abraham, Rachel Szor

NO OTHER LAND

NO/PS 2024, 96'
Documentario

6+ ORIGINALE con 1

Il film racconta la storia di Basel, un giovane attivista palestinese che ha filmato la distruzione della sua comunità di Masafer Yata da parte dei soldati israeliani, mentre sviluppa un'improbabile e intima amicizia con un giornalista israeliano della sua stessa età che si unisce alla sua lotta.

Un film nato dalla resilienza creativa di un coraggioso collettivo di giovani registi e attivisti che lottano insieme per la giustizia e l'uguaglianza nel paese.

Premio Oscar 2025 per Miglior Documentario



27. + 31.03 + 02.04.

Petra Volpe

HELDIN

CH/DE 2025, 93'
mit: Leonie Benesch, Sonja Riesen,
Urs Bihler, Margherita Schoch, Jürg Plüss

6 DEUTSCH

Die chirurgische Belegstation eines Schweizer Krankenhauses, Spätdienst. In den kommenden 92 Minuten beobachten wir die junge Pflegefachkraft Floria an ihrem Arbeitsplatz: Spritzen aufziehend, Infusionen vorbereitend, Patienten beruhigend - und für jede und jeden immer die passenden Worte finden.

„Ein grandioser Film, getragen von einer unglaublichen Leonie Benesch.“ (Deutsche Film- und Medienbewertung, FBW)

Berlinale Special Gala 2025



27.03.

Cecilia Bozza Wolf

VERGOT

IT 2016, 60'
Documentario

ITALIANO con 1 SPECIAL

Due fratelli, un padre soprannominato "il Lupo", una madre invisibile: sono i componenti di una famiglia di agricoltori di una valle alpina dove culturalmente la gentilezza è un segno di debolezza ed i modi sono ruvidi. Il figlio più giovane, Gim, sta scoprendo la sua omosessualità, ma il padre non riesce ad

accettarlo. Il fratello maggiore, Alex, si trova nel mezzo: da un lato vuole incoraggiare Gim a superare le sue paure, dall'altro si sente vicino alla tradizione del padre.

Film della rassegna di cinema LGBTQ+ in collaborazione con Alto Adige Pride Südtirol



27.03. – 03.04.

Aaron Schimberg

A DIFFERENT MAN

US 2024, 112'
con: Sebastian Stan,
Renate Reissve, Adam Pearson

10+ ITALIANO 27. + 31.03. INGLESE con 1

L'aspirante attore Edward si sottopone a una radicale procedura medica per trasformare drasticamente il suo aspetto. Ma il suo nuovo volto da sogno si trasforma rapidamente in un incubo, poiché

perde il ruolo per cui è nato e diventa ossessionato dal recupero di ciò che è stato perso.

Straordinario... Un film incredibilmente sorprendente (IndieWire)



31.03.

Marco Bellocchio

RAPITO

IT/FR/DE 2023, 125'
con: Enea Sala, Leonardo Maltese,
Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi

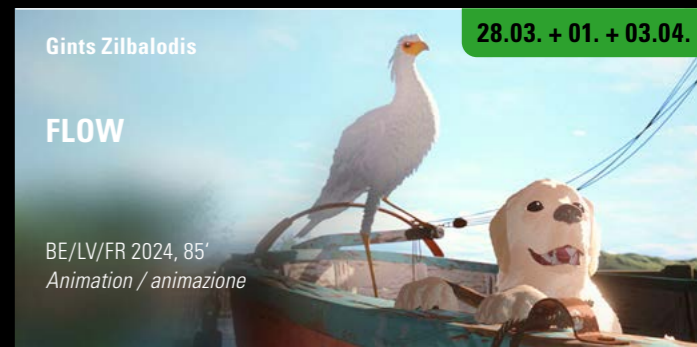
1 ITALIANO SPECIAL

Il film racconta La storia del bambino ebreo Edgardo Mortara, che nel 1858 fu strappato alla famiglia di origine per ricevere un'educazione cattolica sotto il controllo e la custodia di Papa Pio IX.

Dopo il film, Ambra Suriano (esperta di lingua e letteratura ebraica, ricercatrice presso il Centro Tedesco di Studi

Veneziani), in dialogo con Francesca Brunet (ricercatrice del Centro di Storia regionale di Bressanone) discuterà alcuni aspetti della vicenda narrata nel film e del suo contesto storico.

In collaborazione con il Centro di Storia regionale e l'Associazione Storia e regione.



28.03. + 01. + 03.04.

Gints Zilbalodis

FLOW

BE/LV/FR 2024, 85'
Animation / animazione

1 OHNE DIALOG / SENZA DIALOGO

Nachdem eine gewaltige Flut seine Heimat zerstört hat, muss eine Katze, Zuflucht auf einem Boot suchen. Dieses ungewöhnliche Gefährt wird von verschiedenen Arten bewohnt, die trotz ihrer Unterschiede lernen, zusammenzuhalten.

Un gatto un po' individualista e preoccupato per via dell'innalzamento delle acque, di fronte all'insorgere di avversità insormontabili, non avrà altra scelta che collaborare con altre specie.

Oscar 2025 Bester Animationsfilm

Oscar 2025 Miglior film di animazione



03.04.

RAUM
FORM ZEIT

SPAZIO
FORMA TEMPO

BOLZANO
FILM
FESTIVAL
BOZEN

PREFESTIVAL BFFB 2025

Ein besonderer Abend im Zeichen der Verschmelzung von Technologie und intermedialer Kunst. Das Ensemble für elektronische Musik der Hochschule für Musik, Claudio Monteverdi lädt Sie zu einem spannenden Abend ein, bei dem sich die künstlerische Ausdruckskraft in einem reichen und vielfältigen Repertoire von etablierten und jungen Autor*innen entfaltet.

Una serata speciale all'insegna della fusione tra tecnologia e arte intermediale. L'Ensemble di Musica Elettronica del Conservatorio "Claudio Monteverdi" vi invita a un incontro emozionante, dove l'espressione artistica si manifesta attraverso un ricco e variegato repertorio di affermati e giovani autori.