


**Barry Jenkins**

**MUFASA – IL RE LEONE**  
(Mufasa: The Lion King)

US 2024, 118'  
Animazione

26.12. / 15:30  
29.12. / 15:30  
01.01. / 15:30  
03.01. / 15:30  
05.01. / 15:30  
11.01. / 15:30



IT ITALIANO KIDS

Mufasa: Il Re Leone racconta, attraverso Rafiki, la leggenda di Mufasa alla giovane cucciola di leone Kiara, figlia di Simba e Nala, con Timon e Pumbaa che offrono il loro caratteristico spettacolo. Raccontata attraverso flashback, la storia presenta Mufasa, un cucciolo orfano, perso e solo fino a quando

incontra un leone comprensivo di nome Taka, erede di una stirpe reale. L'incontro casuale dà il via al viaggio di uno straordinario gruppo di sventurati alla ricerca del proprio destino: i loro legami saranno messi alla prova mentre lavorano insieme per sfuggire a un nemico minaccioso e letale.

**Pablo Larraín**

**MARIA**

DE/US/IT 2024, 124'  
con: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino



6+ IT ITALIANO PROSSIMAMENTE

Ambientato a Parigi, nel settembre 1977, durante l'ultima settimana della sua vita, Maria segue la leggendaria soprano mentre affronta la sua immagine pubblica e la sua sfera privata, e fa i conti con i confini sempre più sfumati tra la venerata „La Divina“ e l'essere umano vulnerabile, Maria.

**Barry Jenkins**

**MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN**  
(Mufasa: The Lion King)

US 2024, 118'  
Animation

28.12. / 15:30  
30.12. / 15:30  
02.01. / 15:30  
04.01. / 15:30  
06.01. / 15:30  
12.01. / 15:30



IT DEUTSCH KIDS EMPFOHLEN AB 10 JAHREN


Der Film erzählt den unvorhergesehenen Aufstieg Mufasas zum geliebten König der Löwen. Mufasa ist ein verwaister Löwenjunge, der verloren und alleine ist, bis er Taka, den Thronfolger der Löwen

kennenlernt. Diese zufällige Begegnung ist der Start einer langen Reise, auf die sich eine außergewöhnliche Gruppe von Außenseitern begeben wird, die auf der Suche nach ihrer Bestimmung sind.

**Nora Fingscheidt**

**THE OUTRUN**

DE/GB 2024, 118'  
mit: Saoirse Ronan, Stephen Dillane, Saskia Reeves



12 DE DEUTSCH DEMNÄCHST

Nach langer Zeit kehrt Rona in ihre Heimat auf die schottischen Orkney-Inseln zurück. Während sie die einzigartige Landschaft, in der sie aufgewachsen ist, wiederentdeckt, vermischen sich Kindheitserinnerungen mit Flashbacks ihrer Alkoholsucht in ihrer Jugend. Ihr damaliger Aufbruch in die Stadt und die exzessive Zeit in London endeten in einem schmerzhaften Absturz. Langsam wird die Begegnung mit der rauen Natur zu einer Chance, einen neuen Weg einzuschlagen.

*Meran / Merano*  
**Cinema ARISTON Kino**

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun
DIAMANTI (135')	18:00	20:30	18:00	20:30	30.12.	31.12.	01.01.	02.01.	03.01.	04.01.	05.01.	06.01.
FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS (108')	20:30	18:00	20:30			CHIUSO / GESCHLOSSEN						
DER BUCHSPAZIERER (98')		15:30										
KONKLAVE (90')				18:00	20:30		18:00	20:30				
LA STANZA ACCANTO (107')					18:00		20:30	18:00				
UNA NOTTE A NEW YORK (101')										18:00	20:30	18:00
CRANKO (133')										20:30	18:00	20:30
MUFASA – IL RE LEONE (118')	15:30			15:30			15:30					
MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN (118')								15:30				15:30

GRUPPEGUT.IT



deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

IT DE SPECIAL KIDS M MATINÉE

# FILMCLUB

## 26.12. – 06.01.25

### ARISTON



# PROGRAMMA 2024/25

www.filmclub.it  
Rennweg / Via delle Corse 25, Meran/o

Förderer / Sostenitori

AUTONOME PROVINZ SÜDTIROL  
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE  
STADTGEMEINSCHAFT MERANO  
COMUNE DI MERANO  
SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO  
MAIRANIA 857

Partnership



**Ferzan Ozpetek**

**DIAMANTI**

IT 2024, 135'  
con: Carmelo Travia,  
Luisa Ranieri, Jasmine Trinca

26.12. / 18:00  
27.12. / 20:30  
28.12. / 18:00  
29.12. / 20:30

6+ ITALIANO

Un regista convoca le sue attrici preferite, quelle con cui ha lavorato e quelle che ha amato. Vuole fare un film sulle donne ma non svela molto: le osserva, prende spunto, si fa ispirare, finché il suo immaginario non le catapulta in un'altra epoca, in un passato dove il rumore delle macchine da cucire riempie un luogo di lavoro gestito e popolato da donne, dove

gli uomini hanno piccoli ruoli marginali e il cinema può essere raccontato da un altro punto di vista: quello del costume. Tra solitudini, passioni, ansie, mancanze strazianti e legami indissolubili, realtà e finzione si compenetrano, così come la vita delle attrici con quella dei personaggi, la competizione con la sorellanza, il visibile con l'invisibile.

**Edward Berger**

**KONKLAVE**  
(Conclave)

US 2023, 90'  
mit: Ralph Fiennes, Stanley Tucci,  
John Lithgow

29.12. / 18:00  
30.12. / 20:30  
01.01. / 18:00  
02.01. / 20:30  
03.01. / 18:00

6+ DEUTSCH

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht. Kardinal Lawrence findet sich

im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, dass die Grundfesten seines Glaubens erschüttern könnten. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt.

**Matt Brown**

**FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS**  
(Freud's Last Session)

US 2024, 108'  
mit: Anthony Hopkins,  
Jeremy Northam, Liv Lisa Fries

26.12. / 20:30  
27.12. / 18:00  
28.12. / 20:30

6+ DEUTSCH

September 1939. Sigmund Freud flieht mit seiner Tochter Anna vor dem Nazi-Regime nach London. Anna, selbst Psychoanalytikerin, unterstützt ihren Vater, kämpft aber auch um die eigene Anerkennung. Wenige Tage

vor seinem Tod stattet ein Professor aus Oxford Freud einen Besuch ab. An diesem Tag liefern sich zwei große Denker eine Diskussion über Liebe und die Frage: Gibt es einen Gott?

**Pedro Almodóvar**

**LA STANZA ACCANTO**  
(The Room Next Door)

ES/US 2024, 107'  
con: Tilda Swinton, Julianne Moore,  
John Turturro

30.12. / 18:00  
01.01. / 20:30  
02.01. / 18:00  
03.01. / 20:30

6+ ITALIANO

Una madre imperfetta, Martha, e sua figlia, risentita per tutti gli errori della genitrice, vengono separate da un grande malinteso. Tra di loro c'è Ingrid, un'amica della madre, che è depositaria sia del dolore sia dell'amarezza che entrambe provano. Martha è una giornalista di guerra,

mentre Ingrid è una scrittrice. Le due amiche condividono una casa costruita nel mezzo di una riserva naturale del New England.

**Film vincitore al Festival di Venezia 2024**

**KINO AM NACHMITTAG POMERIDIANA**

€ 5,00

**Ngo The Chau**

**DER BUCHSPAZIERER**

DE 2024, 98'  
mit: Christoph Maria Herbst,  
Yuna Bennett

27.12. / 15:30

6 DEUTSCH

Der Hauptabend am Nachmittag! Für all jene, denen die Abendvorstellung zu spät ist. Jeden letzten Freitag von November bis Mai gibt es eine Nachmittagsvorstellung um 15.30 Uhr. Gezeigt wird ein Film aus dem aktuellen Abendprogramm. *Der Film wird immer monatlich bekannt gegeben.*

Da novembre a maggio, l'ultimo venerdì del mese verrà proposta una proiezione pomeridiana, con inizio alle ore 15.30, di un film della programmazione. L'iniziativa è pensata per tutti coloro che non amano o possono frequentare la sala alla sera. *La scelta del titolo verrà comunicata mensilmente.*

Der für einen Buchladen arbeitende Carl Kollhoff bringt täglich Bücher zu den Stammkunden. Als sich eines Tages die neunjährige

Schascha an seine Fersen heftet, wirbelt sie das Leben des wortkargen Carl und dessen Stammkundschaft ordentlich durcheinander.

Mit der Unterstützung von Gemeinde Meran – Sozialamt  
Con il contributo del Comune di Merano – Assessorato al Sociale

**Christy Hall**

**UNA NOTTE A NEW YORK**  
(Daddio)

US 2024, 101'  
con: Dakota Johnson,  
Sean Penn

04.01. / 18:00  
05.01. / 20:30  
06.01. / 18:00  
09.01. / 20:30

6+ ITALIANO

Un viaggio in taxi dall'aeroporto JFK di New York a Manhattan. Una giovane donna, bella e assorta nei suoi pensieri, inizia una conversazione con il tassista Clark, un uomo diretto e senza peli sulla lingua. Nel tempo del tragitto, il contesto apparentemente ordinario di un

taxi diventa il luogo di un dialogo straordinario, intimo e denso, fatto di piccole verità e grandi rivelazioni. Una storia semplice e universale, sul come una conversazione apparentemente banale tra due estranei possa prendere strade inaspettate e creare una connessione profonda.

**Joachim Lang**

**CRANKO**

DE 2024, 133'  
mit: Sam Riley,  
Marti Fernandez Paixa, Jason Reilly

04.01. / 20:30  
05.01. / 18:00  
06.01. / 20:30  
09.01. / 18:00

12 DEUTSCH

CRANKO zeichnet ein einfühlsames und bewegendes Porträt des faszinierenden Starchoreographen und Künstlers, der das Ballett in Deutschland wie kein anderer prägte: Anfang der 1960er Jahre kommt Cranko nach Stuttgart, und

beginnt dort damit, das Ballett zu entstauben: Er stellt eine außergewöhnliche Compagnie zusammen, mit deren Tänzer:innen er das Stuttgarter Ballett an die Weltspitze führt.